

THORGAL

Le Pays Qâ

ROSINSKI-VAN HAMME

LE LOMBARD

ROSINSKI-VAN HAMME

THORGAL

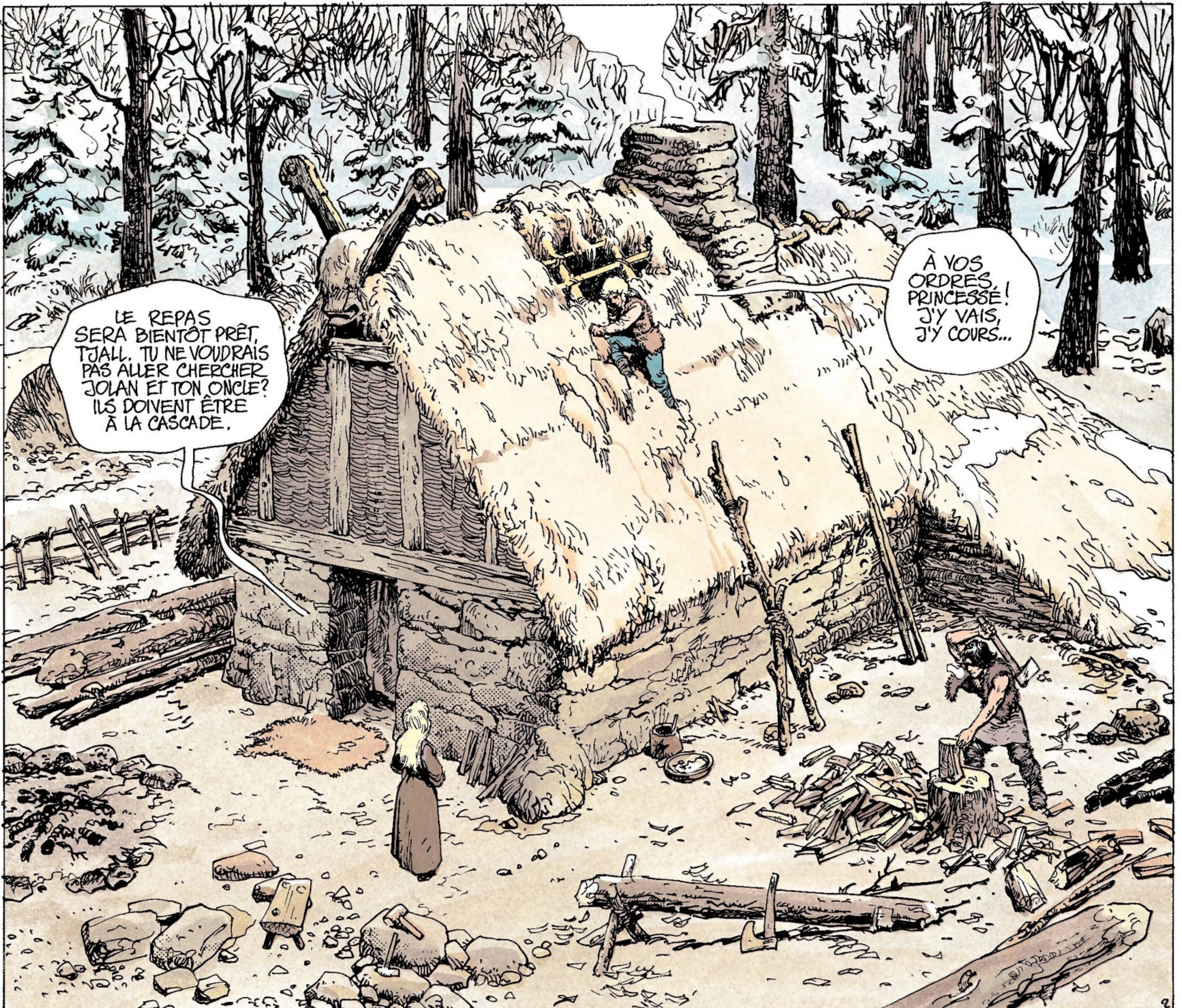
Le Pays Qâ



LE LOMBARD

BRUXELLES









DEMAIN, NOS AMIS NOUS QUITTERONT, THORGAL. NOUS NOUS RETROUVERONS COMME AVANT, SEULS TOI ET MOI. AVEC JOLAN. ET L'ILE.

ÇA T'INQUIÈTE?

NON, AU CONTRAIRE, JE SUIS HEUREUSE. HEUREUSE DE PASSER CET HIVER BIEN AU CHAUD CONTRE TOI, À L'ABRI DE LA FOLIE SANGLANTE DES HOMMES. HEUREUSE DE VOIR GRANDIR NOTRE FILS DANS LA DOUCEUR DU FOYER QUE NOUS AVONS BÂTI. HEUREUSE D'ATTENDRE AVEC TOI QUE LE PRINTEMPS FASSE REFLEURIR NOTRE ILE... JE T'AIME TANT, THORGAL.

JE T'AIME MOI AUSSI, AARICIA, PLUS QUE LES DIEUX. PLUS QUE LA VIE.



JOLAAAN... PIED-D'AAAARBRE!...



IL... IL EST MORT?

NON, ASSOMME SEULEMENT. MAIS QU'EST-CE QUI A BIEN PU?...

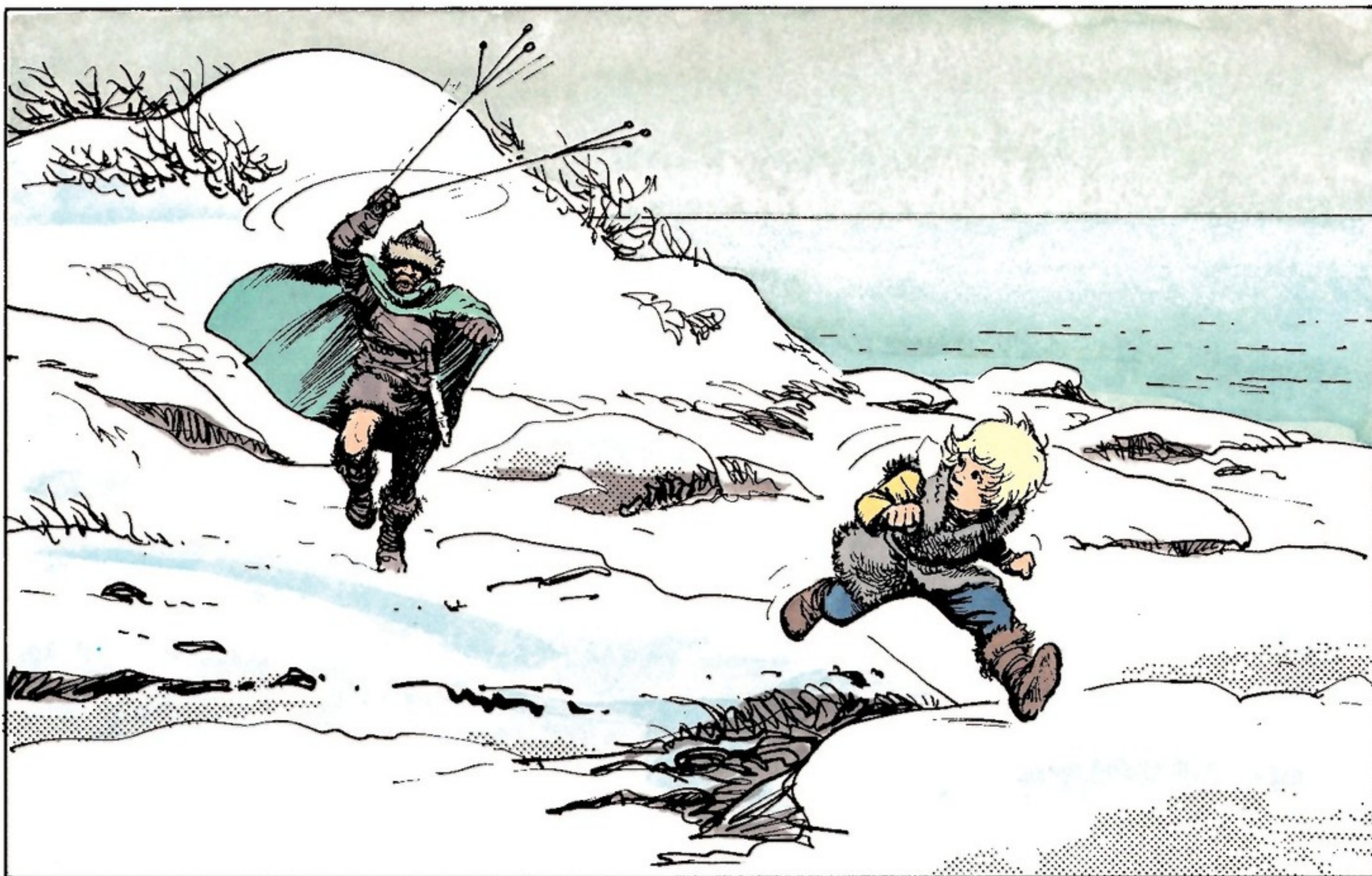


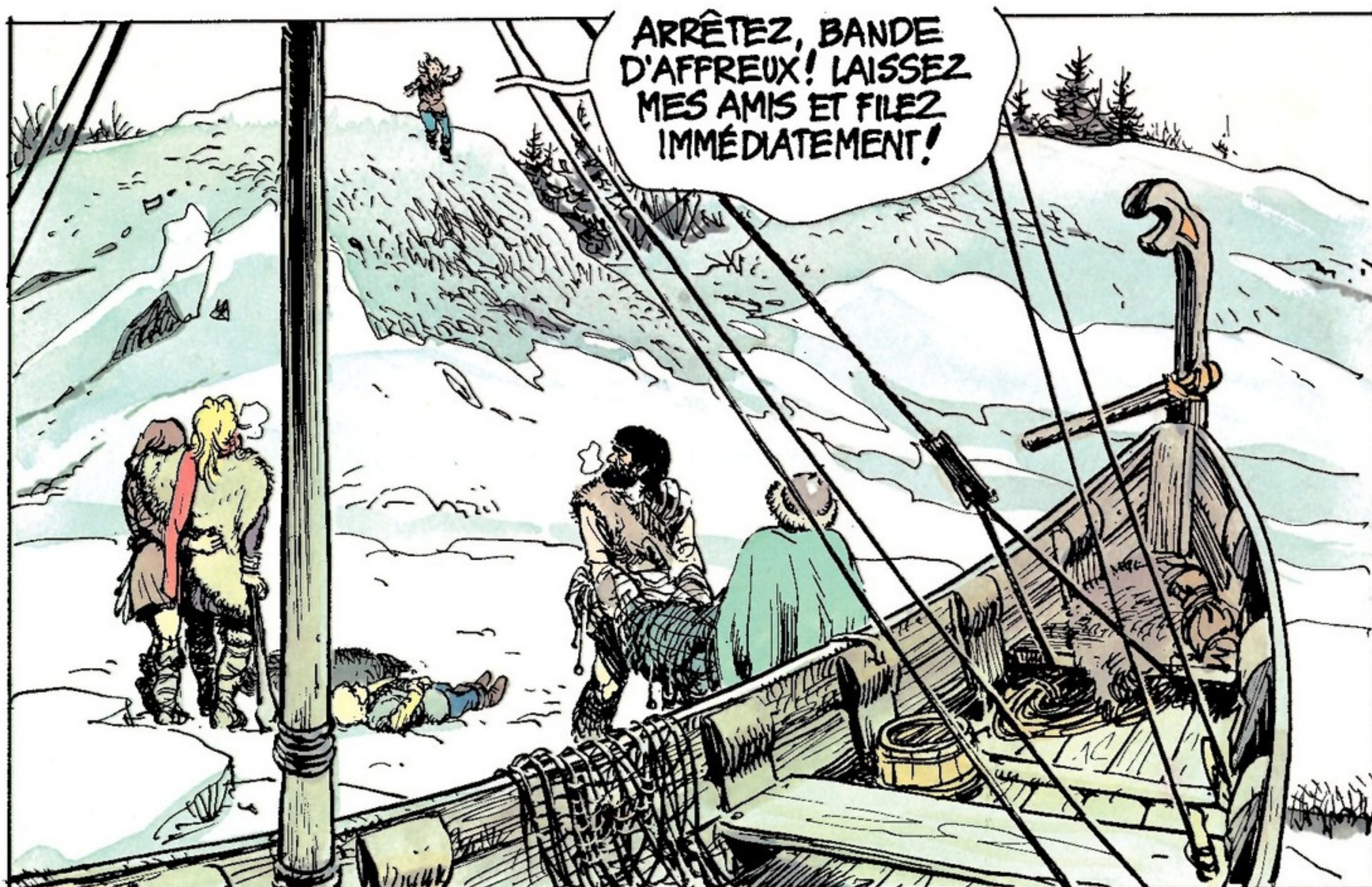
PIED-D'ARBRE! ATTENTION!...



COURS, JOLAN!
VA PRÉVENIR
THOR... OW!...









**KRISS
DE
VALNOR!...**



SURTOUT NE ME LE DITES
PAS, MAIS JE SENS BIEN
QUE VOUS ÊTES RAVIS
DE ME REVOIR.

**MAUDITE
CHIENNE!
QU'AS-TU FAIT
DE MON FILS
ET DE PIED-
D'ARBRE?**



LEUR VIE
EST ENTRE
MES MAINS,
THORGAL.
NE L'OUBLIE
JAMAIS!

VOILÀ QUI EST
MIEUX. D'AUTANT
QUE TU AS FAILLI ABÎMER
MA NOUVELLE COIFFURE.
J'ESPÈRE QUE TU L'AIMES,
AU MOINS? NON?
TANT PIS...



ET TOI, TJALL-LE-FOUGUEUX?
TOI DONT LES LÈVRES GARDENT
ENCORE LE SOUVENIR DE MON
BAISER?... MAIS TU ES BLESSÉ,
MA PAROLE! HEUREUSEMENT,
JE SERAI LÀ POUR TE
SOIGNER.



NE... NE
ME TOUCHE
PAS...

AH, DÉCIDÉMENT, LES HOMMES AURONT
TOUJOURS CES FAÇONS DE RUSTRES DANS
LESQUELLES LES ÇANTONNE LEUR ÉTAT DE
PRIMITIFS MUSCLÉS. NE TROUVEZ-VOUS
PAS, MA CHÉRIE? AARICIA,
JE CROIS?...



ELLE N'EST PAS MAL, TA PETITE PAYSANNE,
THORGAL. UN PEU FADE À MON GOÛT
ET PAS TRÈS LOQUACE, MAIS
PLUTÔT JOUE...



ASSEZ!

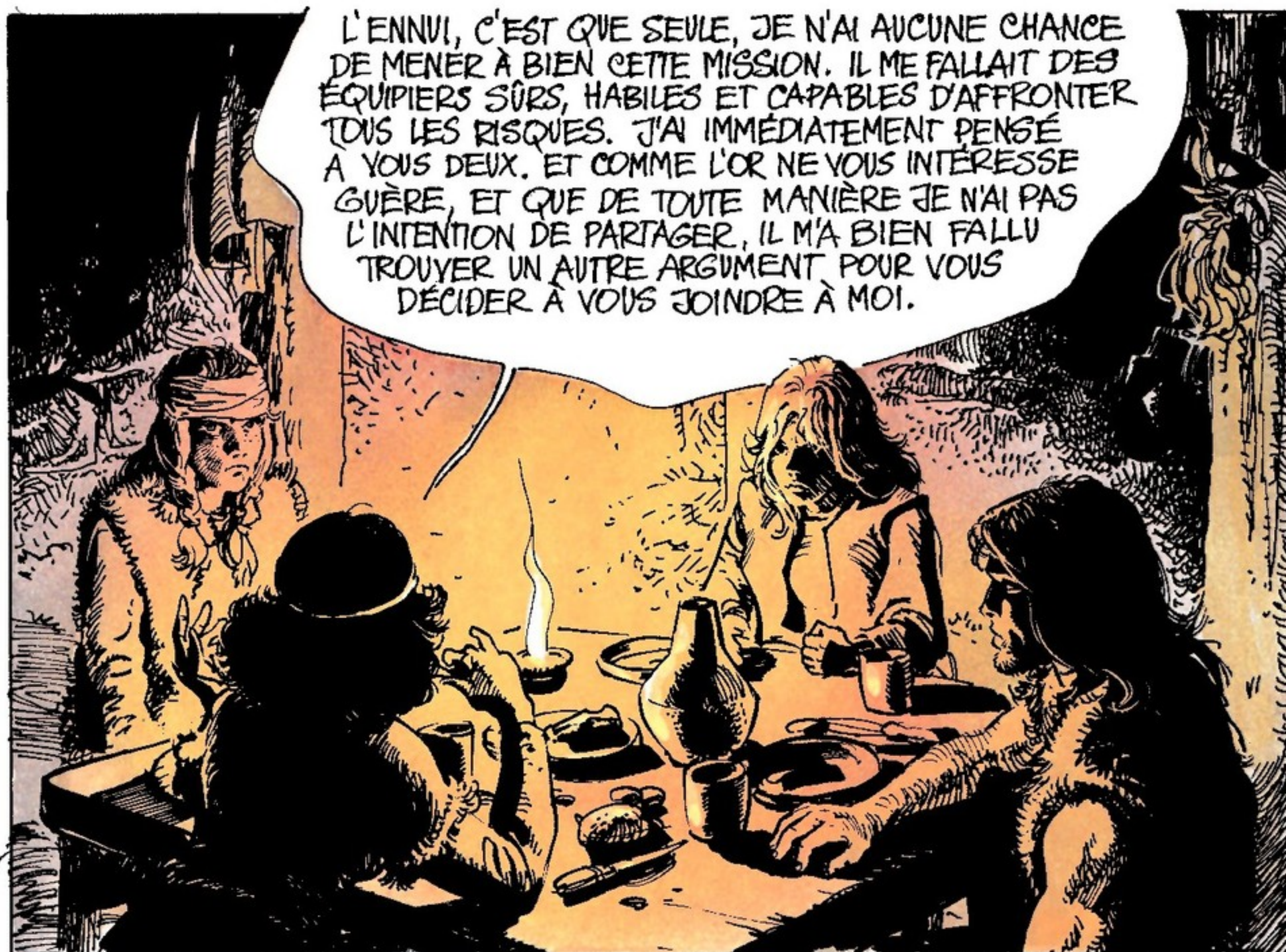
CESSE CE JEU
ET VIENS-EN
AU FAIT:
QU'ATTENDS-
TU DE
NOUS?



DÉJÀ? APRÈS TOUTS LES EFFORTS QUE J'AI FAITS POUR VOUS
RETROUVER, J'AVOUE QUE JE M'ATTENDAIS À UN ACCUEIL
PLUS CHALEUREUX. ENFIN... JE VAIS VOUS EXPLIQUER ÇA
PENDANT LE REPAS AUQUEL VOUS AUREZ SÛREMENT LA BONNE
IDÉE DE ME CONVIER...



C'EST TRÈS SIMPLE. UN RICHE ET PUISSANT PERSONNAGE M'A PROPOSÉ UNE MISSION, DANGEREUSE, BIEN ENTENDU. À LA LIMITE DE L'IMPOSSIBLE. MAIS LA RÉCOMPENSE EN CAS DE SUCCÈS EST À LA MESURE DES DIFFICULTÉS: ÉNORME. J'AIME L'OR ET LE DÉFI. J'AI DONC ACCEPTÉ.



L'ENNUI, C'EST QUE SEULE, JE N'AI AUCUNE CHANCE DE MENER À BIEN CETTE MISSION. IL ME FALLAIT DES ÉQUIPIERS SÛRS, HABILES ET CAPABLES D'AFFRONTÉR TOUS LES RISQUES. J'AI IMMÉDIATEMENT PENSÉ À VOUS DEUX. ET COMME L'OR NE VOUS INTÉRESSE GUÈRE, ET QUE DE TOUTE MANIÈRE JE N'AI PAS L'INTENTION DE PARTAGER, IL M'A BIEN FALLU TROUVER UN AUTRE ARGUMENT POUR VOUS DÉCIDER À VOUS JOINDRE À MOI.



LE PAYS NE MANQUE POURTANT PAS DE MERCENAIRES BIEN ENTRAÎNÉS ET PRÊTS À TOUT.

EXACT. MALHEUREUSEMENT POUR TOI, TU ES BIEN MEILLEUR COMBATTANT QU'EUX, THORGAL.



ET EN OUTRE, TU ES BEAU, CE QUI NE GÂTE RIEN.



QUANT AU JEUNE TJALL, FOUGUEUX COMME SON SURNOM L'INDIQUE, IL EST BON ARCHER, LUI AUSSI. ET DE PLUS, QUELQUE CHOSE ME DIT QU'IL SERAIT PRÊT À ME SUIVRE JUSQU' AUX ENFERS MÊME SI LA VIE DE SON ONCLE N'EN ÉTAIT PAS LE PRIX. JE ME TROMPE, MON JOLI ?

QUI T'A CHARGÉE DE CETTE MISSION? ET EN QUOI CONSISTE-T-ELLE ?



VOUS L'APPRENDREZ EN TEMPS UTILE. PIED-D'ARBRE ET JOLAN SERONT BIEN TRAITÉS PENDANT TOUTE LA DURÉE DE NOTRE EXPÉDITION. MAIS JE SERAI LA SEULE À SAVOIR OÙ ILS SE TROUVENT. CE QUI REND LA SITUATION DÉLICIEUSEMENT SIMPLE...

VOUS AUREZ LE SOUCI NON SEULEMENT DE ME SUIVRE ET DE M'OBEÏR, MAIS ÉGALEMENT DE ME PROTÉGER EN TOUTES CIRCONSTANCES, CAR S'IL M'ARRIVAIT QUOI QUE CE SOIT, VOUS N'AURIEZ AUCUN MOYEN D'ESPÉRER JAMAIS REVOIR VOS CHERS DISPARIS.



PLUS DE COMMENTAIRES,
NI DE QUESTIONS ? PARFAIT,
NOUS QUITTERONS L'ÎLE DE-
MAIN À LA PREMIÈRE HEURE.
ET INUTILE DE M'OFFRIR
L'HOSPITALITÉ POUR
LA NUIT...



... J'AI
L'HABITUDE
DE DORMIR
À LA BELLE
ÉTOILE.
BONNE
NUIT.



IL FALLAIT
LA RETENIR...
LA FORCER
À PARLER...



EXCELLENTE IDÉE.
JE LUI TIENDRAIS
VOLONTIERS SES
MIGNONS PETITS PIEDS
DANS LES FLAMMES,
À CETTE AMAZONE
AU RABAIS...

OU ALORS, LUI
ARRACHER UN À UN
SES HORRIBLES
CHEVEUX...



EST-CE TOI
QUI PARLES AINSI,
MA DOUCE AARICIA?
TU SAIS TRÈS
BIEN QUE NOUS
N'EN SERIONS
PAS CAPABLES.

D'AILLEURS, JE
DOUTE QUE KRISS
DE VALNOR SOIT
DU GENRE À PARLER
SOUS LA TORTURE.



C'EST ÇA,
CHANTE SES LOUANGES,
TANT QUE TU Y ES.
TU NE VAS TOUT DE
MÊME PAS ACCEPTER
SON IGNOBLE
MARCHÉ ?

AVONS-NOUS
UN AUTRE
CHOIX ?



ROOMAN & VAN HAMME 84







ARRÊTE!

JE TE COMPRENDS,
MON AMOUR. MAIS
KRISS A RAISON:
IL N'EST PAS
QUESTION QUE
TU VIENNES
AVEC NOUS.



ME CROIRAI-TU
MOINS FORTE
ET MOINS COU-
RAGEUSE QUE
CETTE
FEMME?



JOLAN N'EST
PAS SEULEMENT
TON FILS...
IL EST AUSSI
LE MIEN.

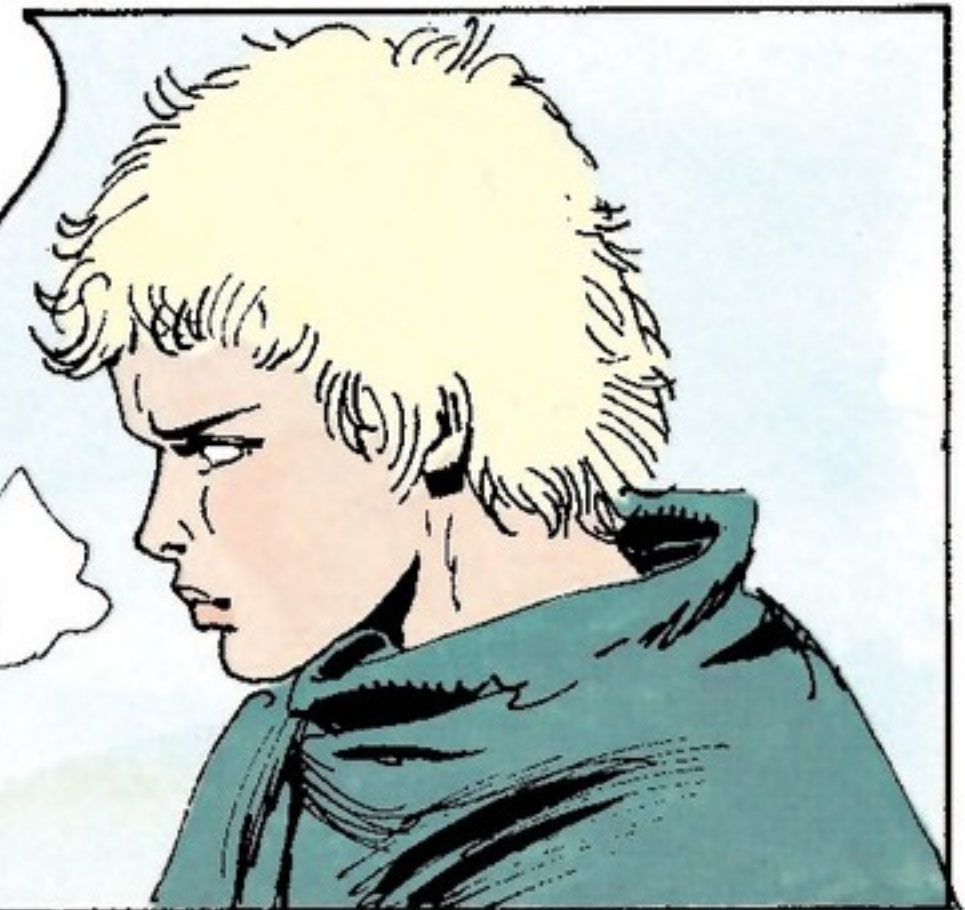
QU'ELLE
VIENNE...



QU'ELLE NOUS ACCOMPAGNE
PUISQU'ELLE Y TIENT TELLEMENT.
AINSI, JE POURRAI LA VOIR
GÉMIR D'ANGOISSE, L'ENTENDRE
HURLER DE TERREUR...



ET QUI SAIT?
J'AURAI PEUT-ÊTRE
MÊME LE PLAISIR
DE LA VOIR
MOURIR.



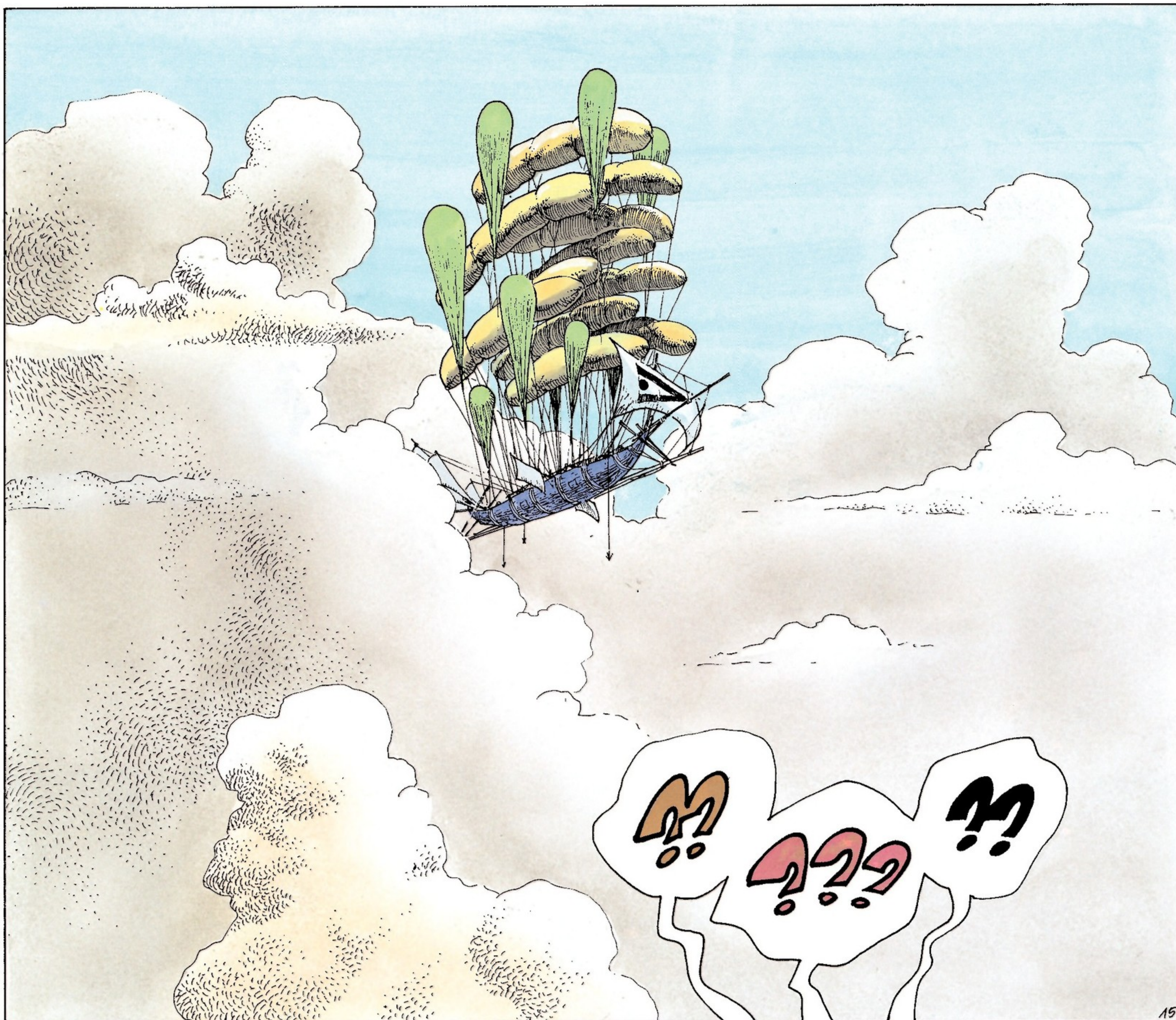
CELA
ÉTANT RÉGLÉ,
ALLONS-Y!
NOUS AVONS
PERDU ASSEZ
DE TEMPS
COMME ÇA.



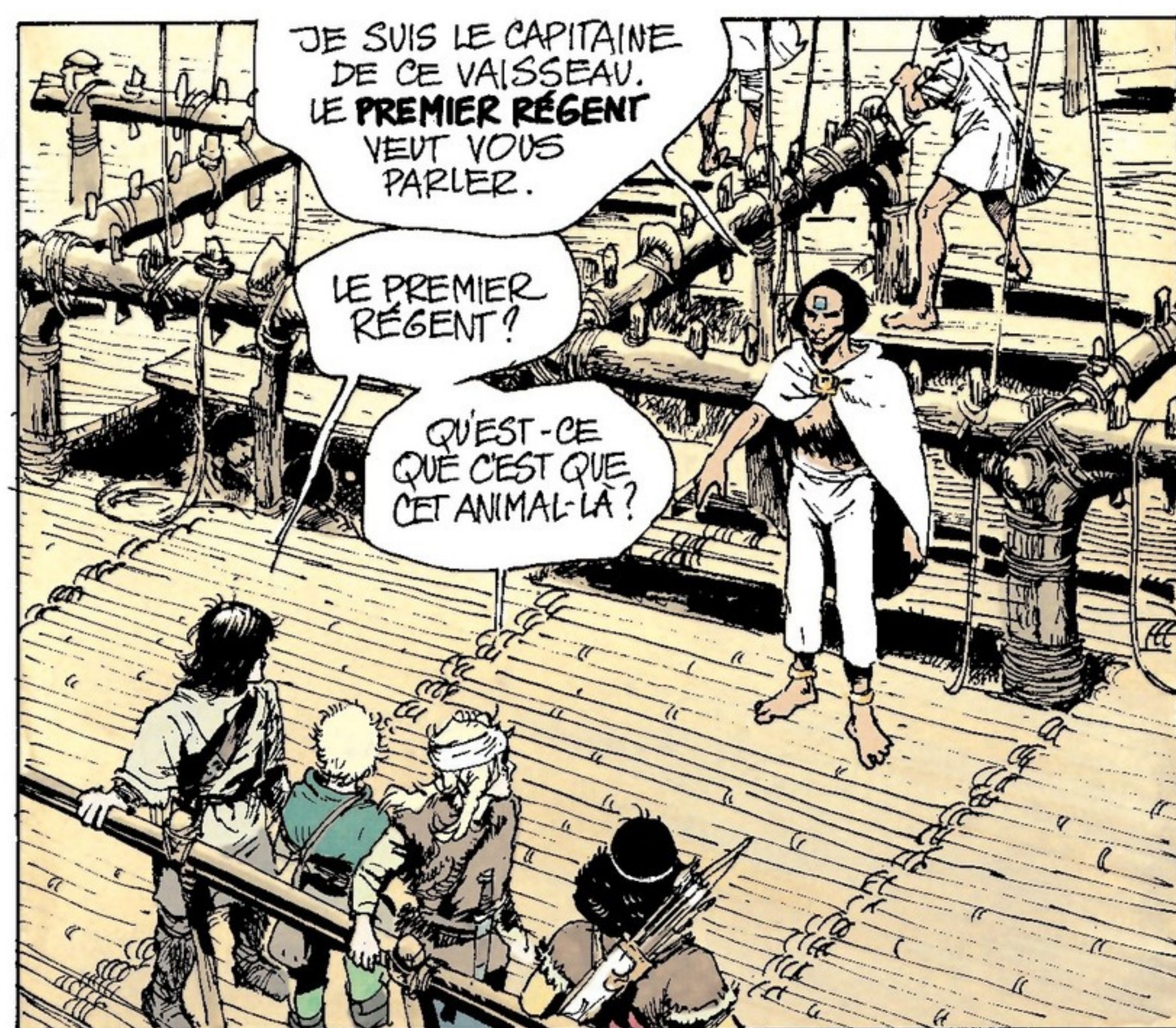
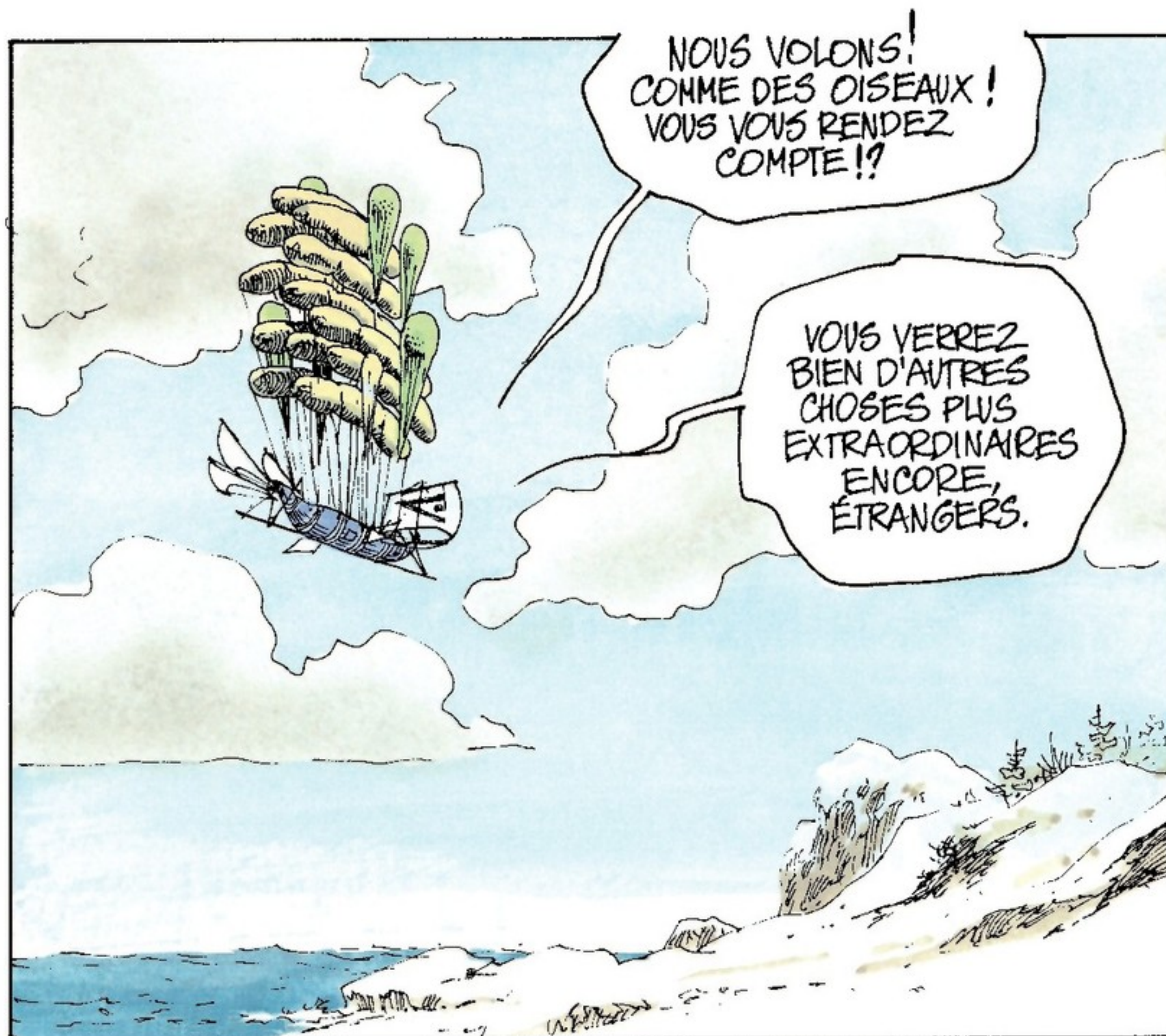
EH BIEN, LES
ENFANTS...
VOILÀ UNE
EXPÉDITION
QUI S'ANNONCE
MOUVEMENTÉE.

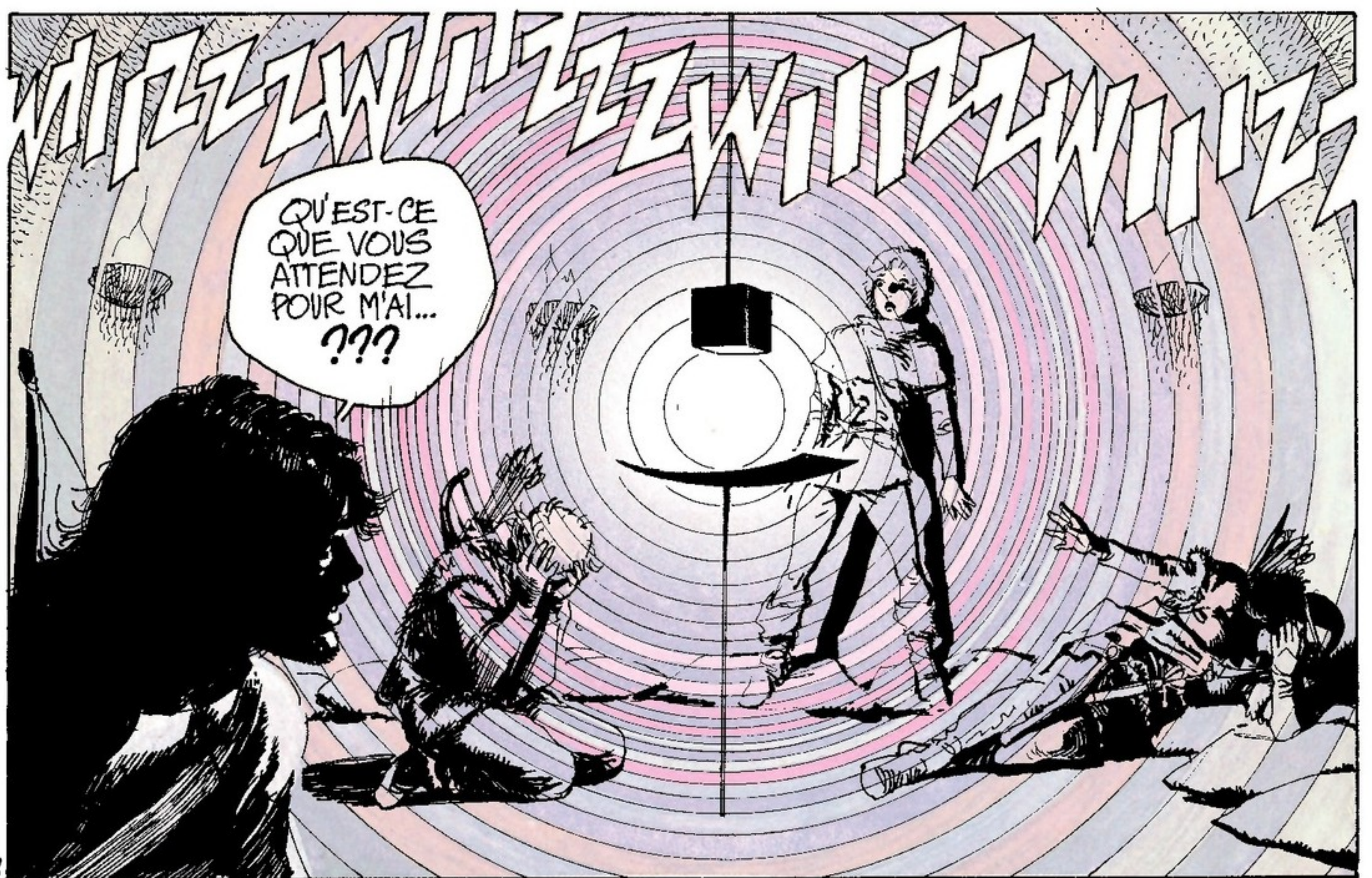


ROSMOND & VAN HAMME

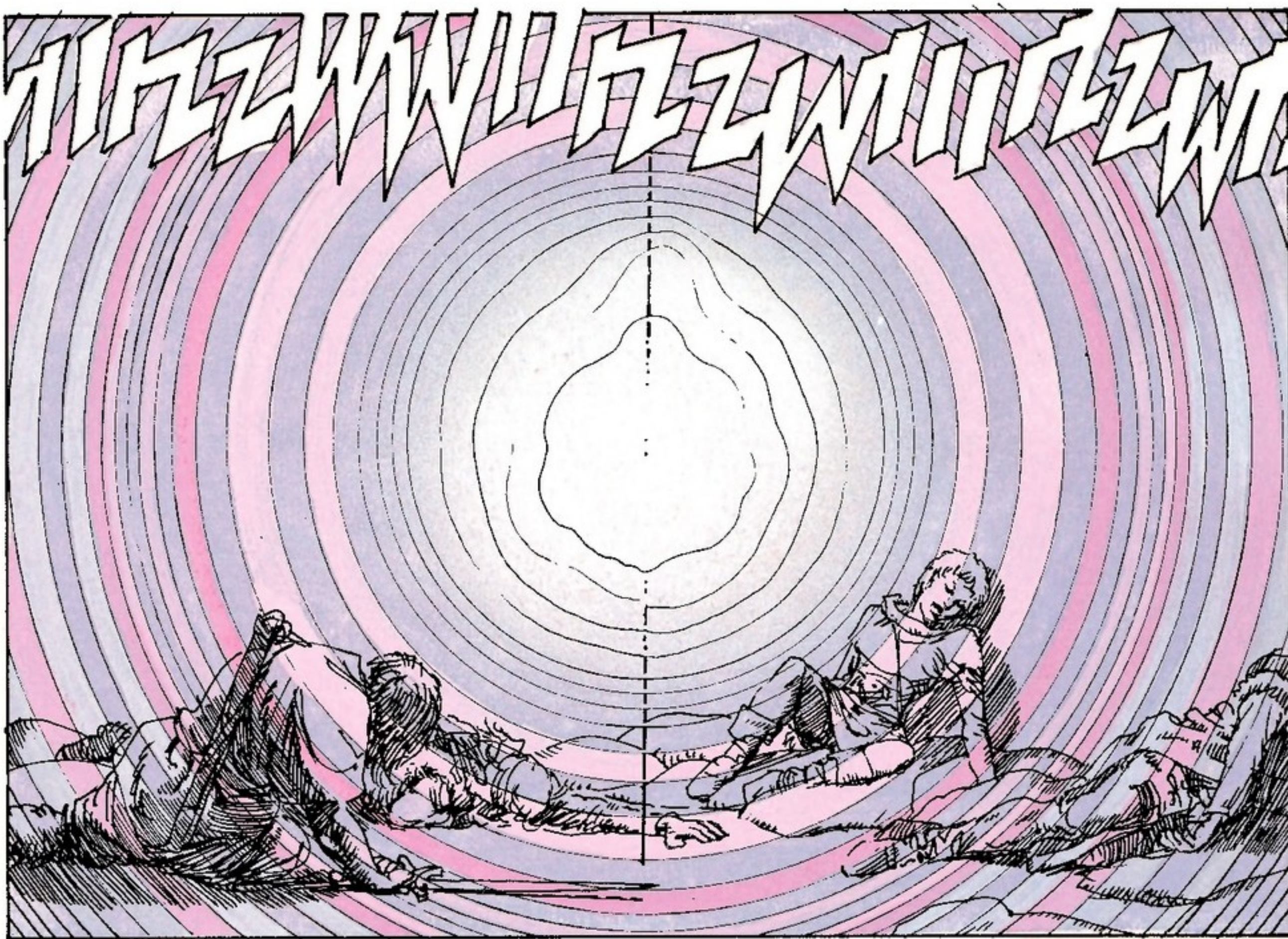




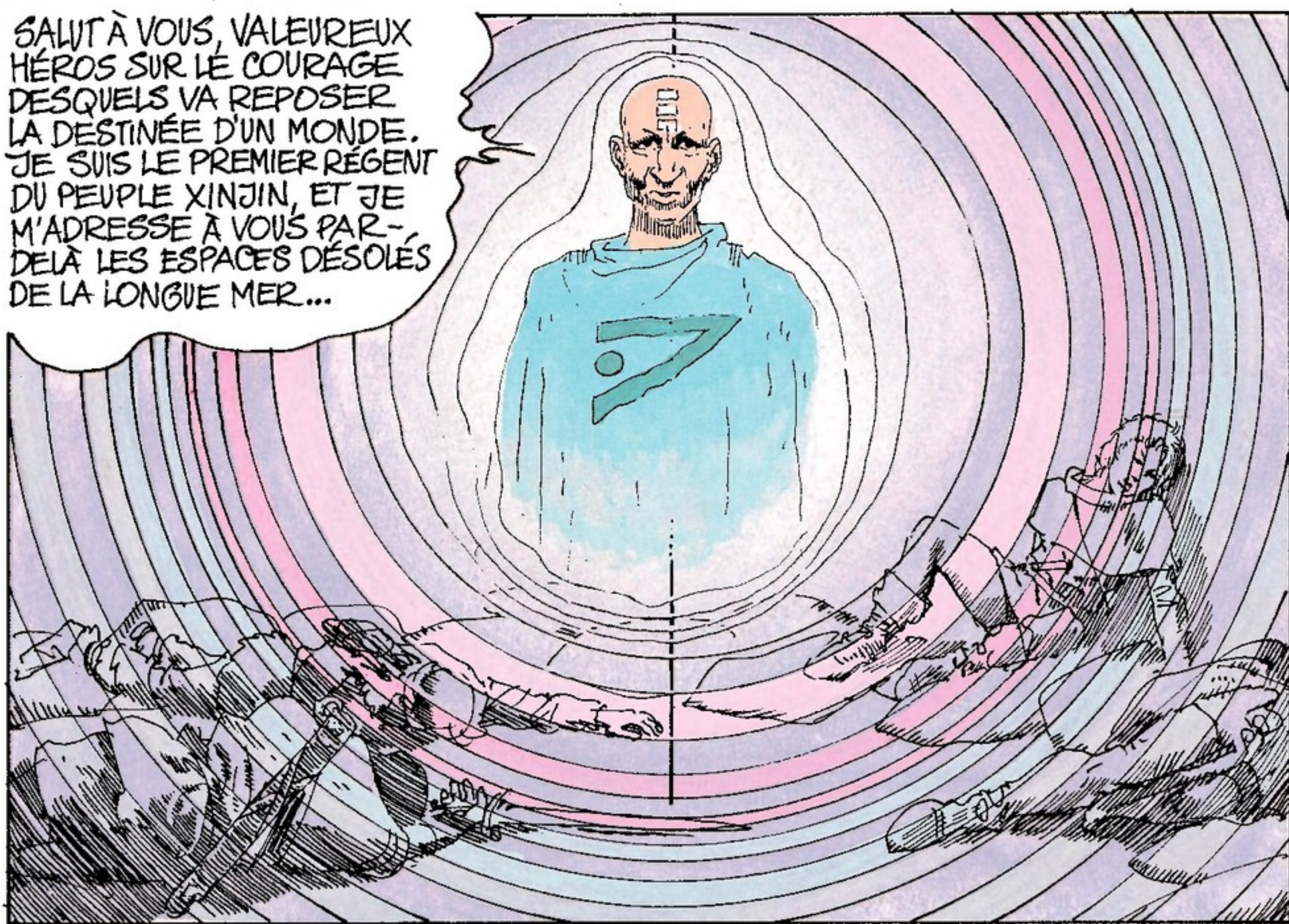




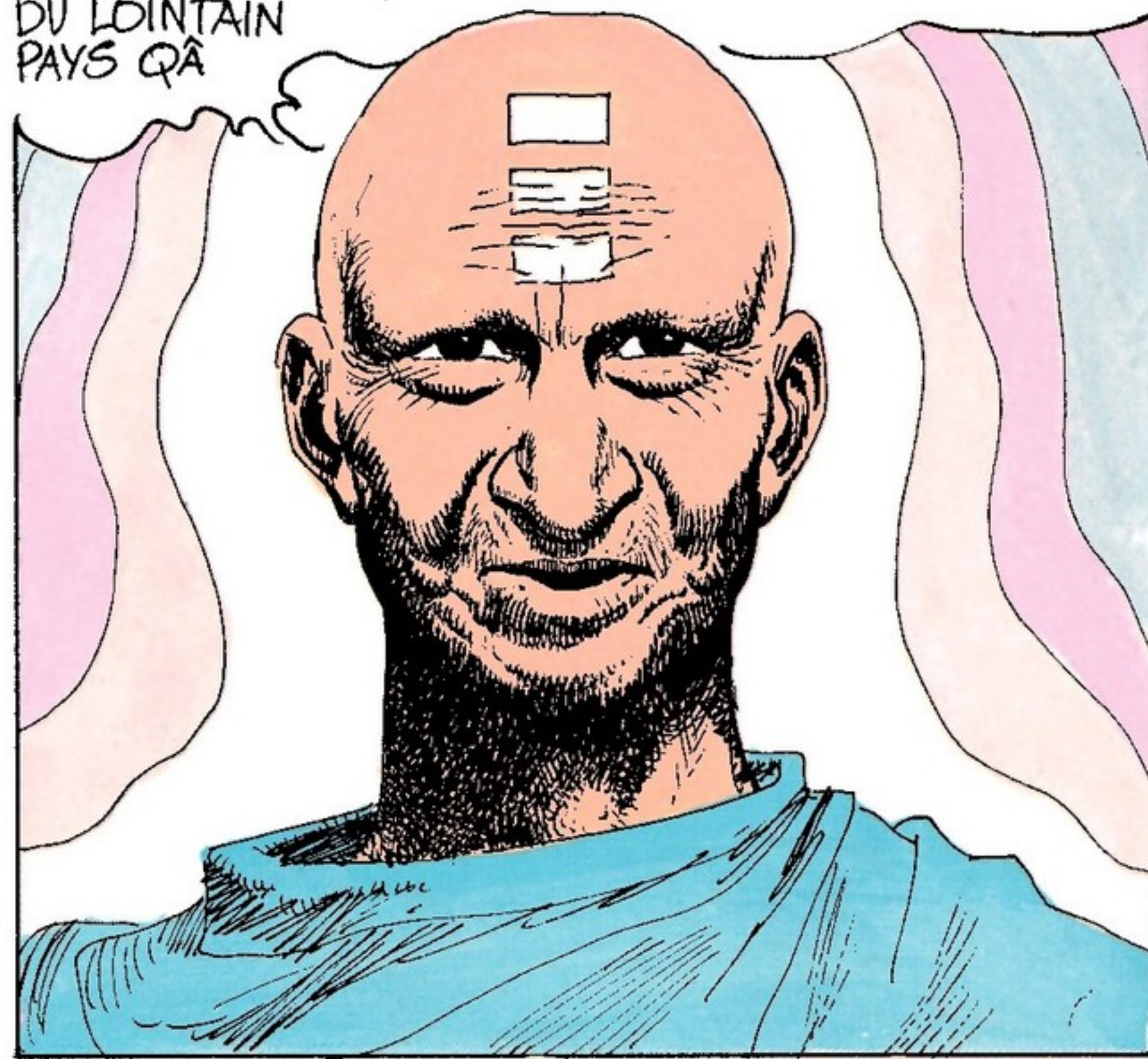
TRAHISON!
J'AUROIS DÛ M'EN
DOUBTER QUE
C'ÉTAIT UN P...



SALUT À VOUS, VALEUREUX
HÉROS SUR LE COURAGE
DESQUELS VA REPOSER
LA DESTINÉE D'UN MONDE.
JE SUIS LE PREMIER RÉGENT
DU PEUPLE XINJIN, ET JE
M'ADRESSE À VOUS PAR-
DELÀ LES ESPACES DÉSOLÉS
DE LA LONGUE MER...

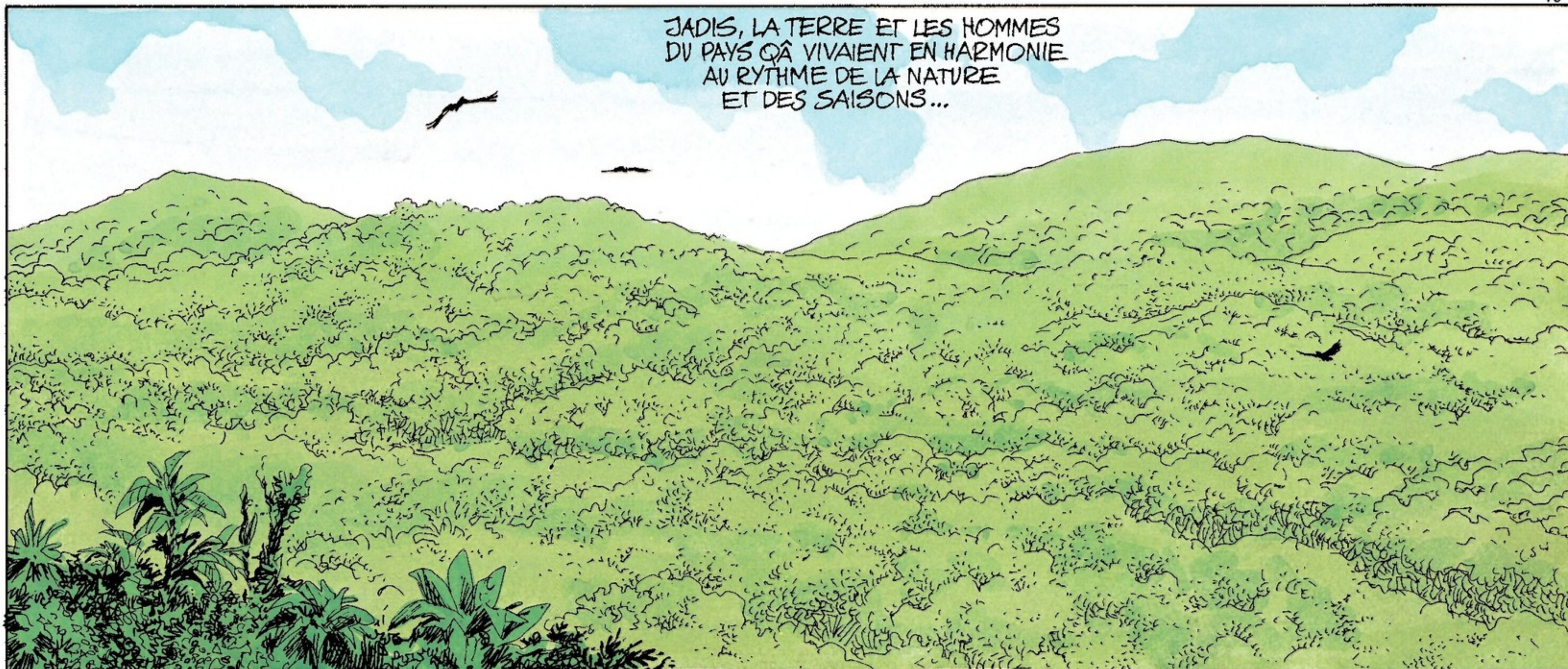


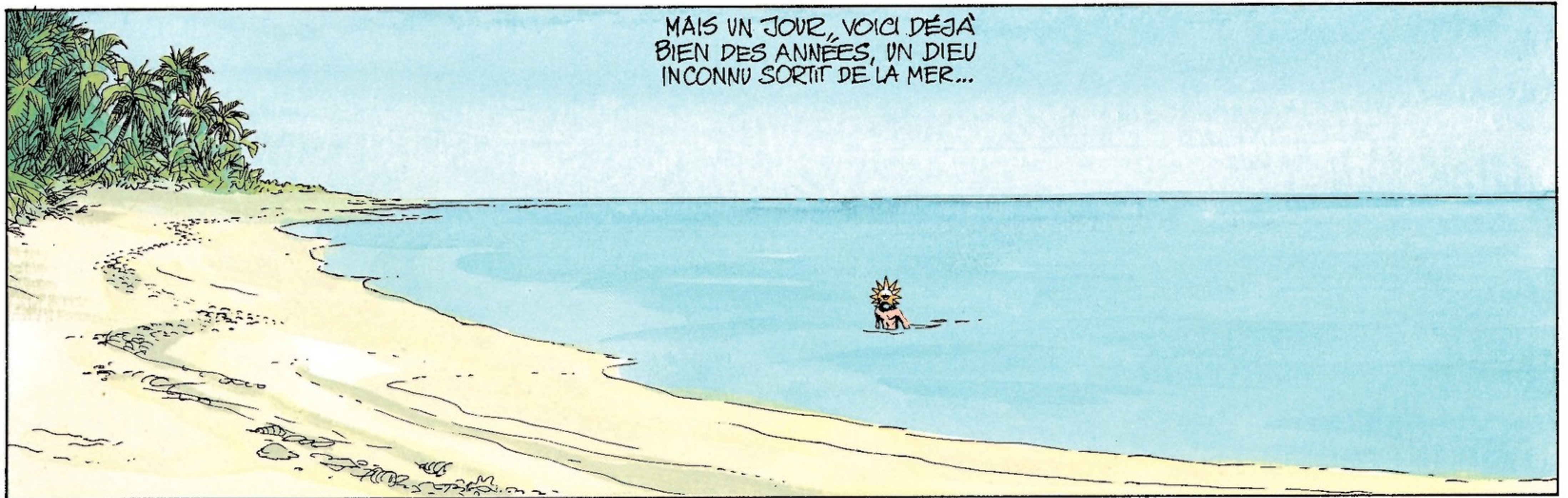
LONG SERA VOTRE VOYAGE, ET DURES LES ÉPREUVES
QUI VOUS ATTENDENT. MAIS CES TOURMENTS PÈSERONT
PEU À CÔTÉ DE L'ESPOIR QUI EN SERA L'ENJEU. AFIN DE
LE COMPRENDRE, VOYEZ ET ENTENDEZ LA LÉGENDE
DU LOINTAIN
PAYS QÀ



19

JADIS, LA TERRE ET LES HOMMES
DU PAYS QÀ VIVAIENT EN HARMONIE
AU RYTHME DE LA NATURE
ET DES SAISONS...





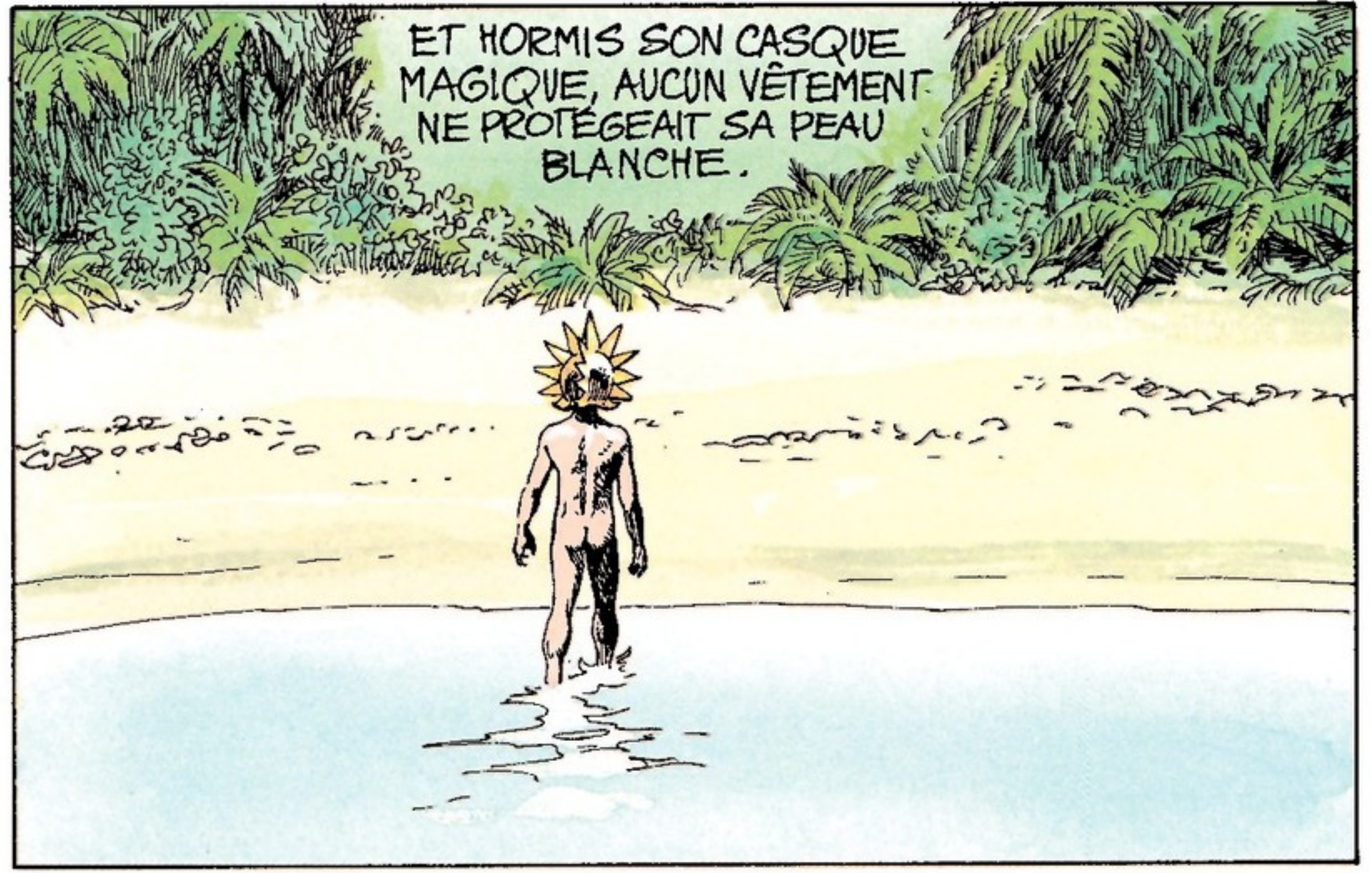
MAIS UN JOUR, VOICI DÉJÀ
BIEN DES ANNÉES, UN DIEU
INCONNU SORTIT DE LA MER...



SA BARBE ET SES
CHEVEUX ÉTAIENT
DE CUIVRE.



SON REGARD
ÉTAIT DE TURQUOISE
GLACÉE...



ET HORMIS SON CASQUE
MAGIQUE, AUCUN VÊTEMENT
NE PROTÉGÉAIT SA PEAU
BLANCHE.

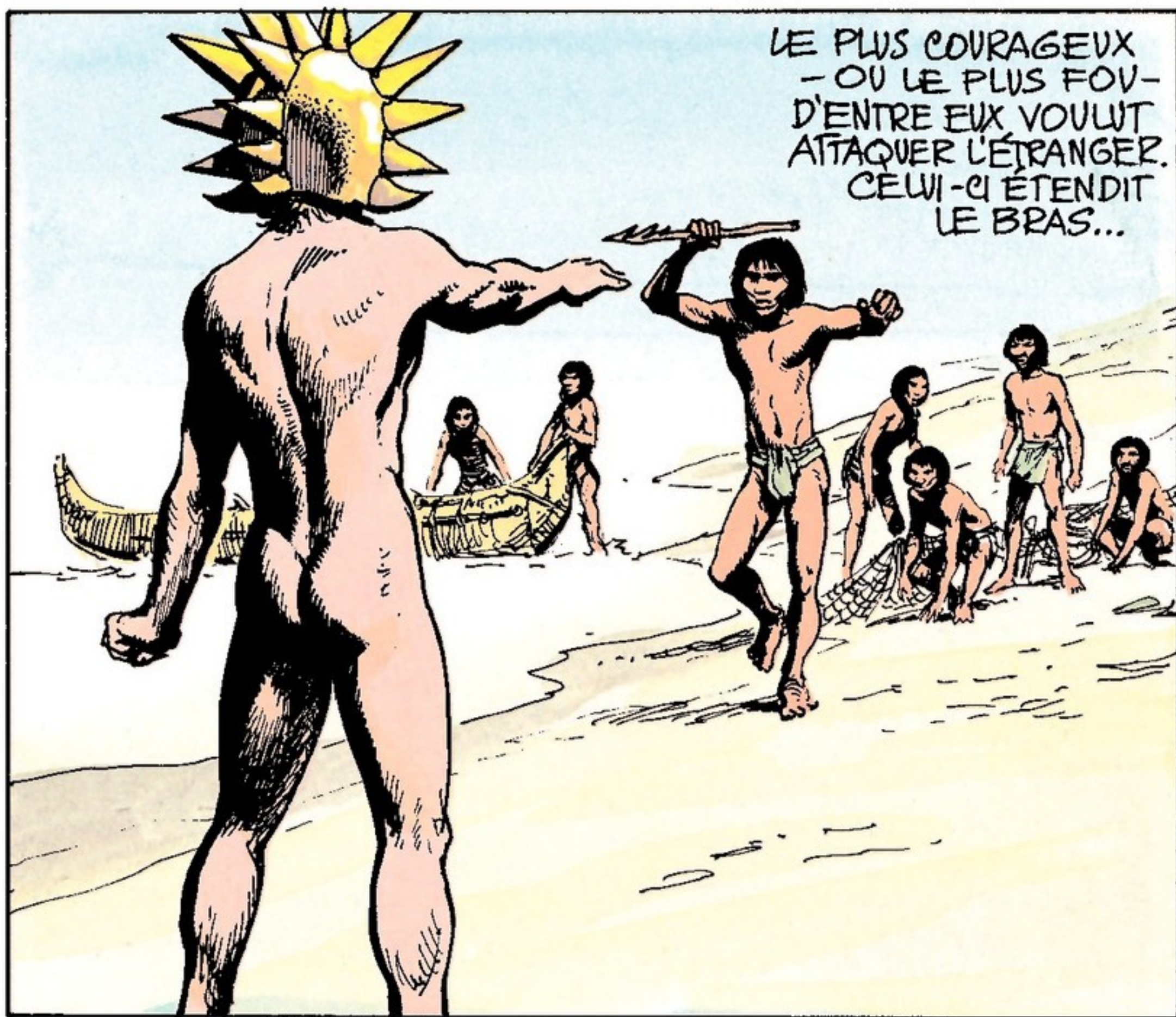


PENDANT TRENTE JOURS,
IL LONGEA LE RIVAGE
DU PAYS QÂ EN DIRECTION
DU SUD.



ET LE TRENTIÈME JOUR,
IL RENCONTRA DES HOMMES.
C'ÉTAIENT DES PÊCHEURS
DE LA TRIBU DES CHAAMS.

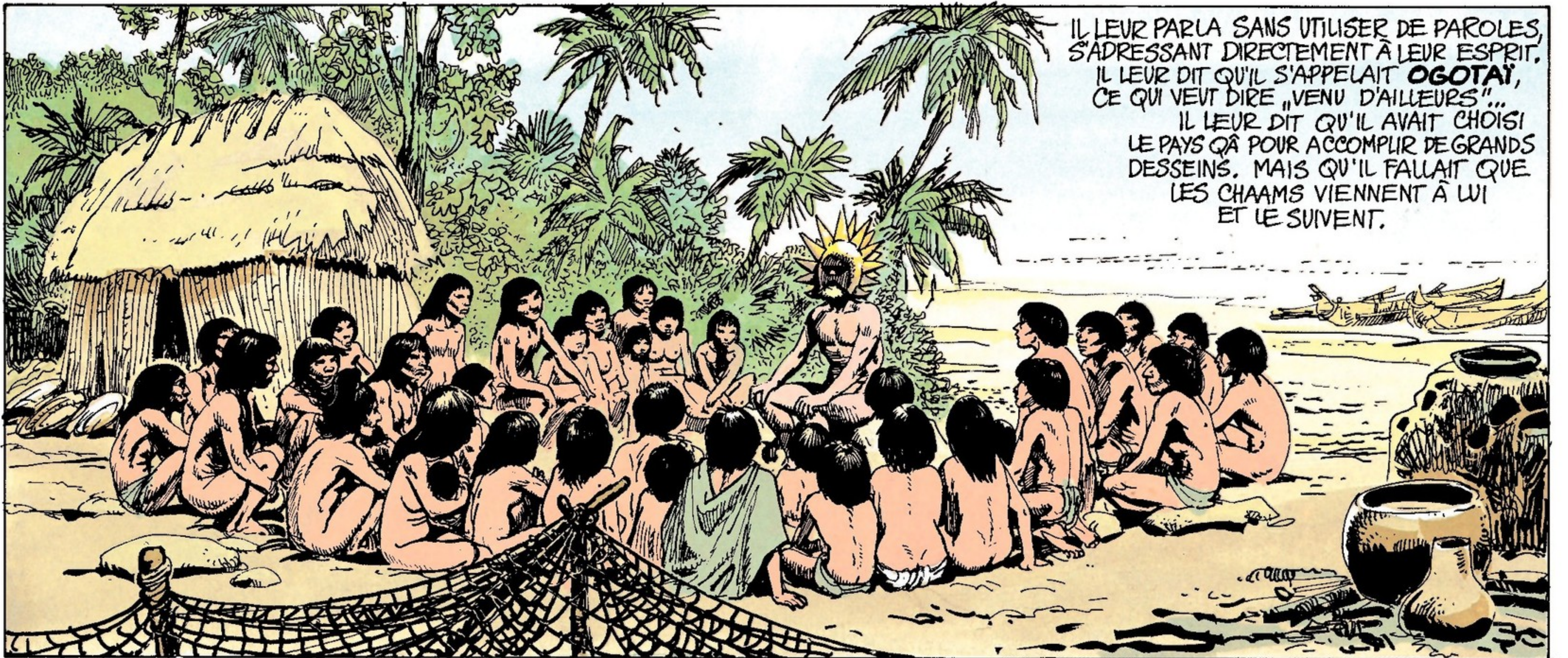
ROTHMAN & VAN HAMME 84



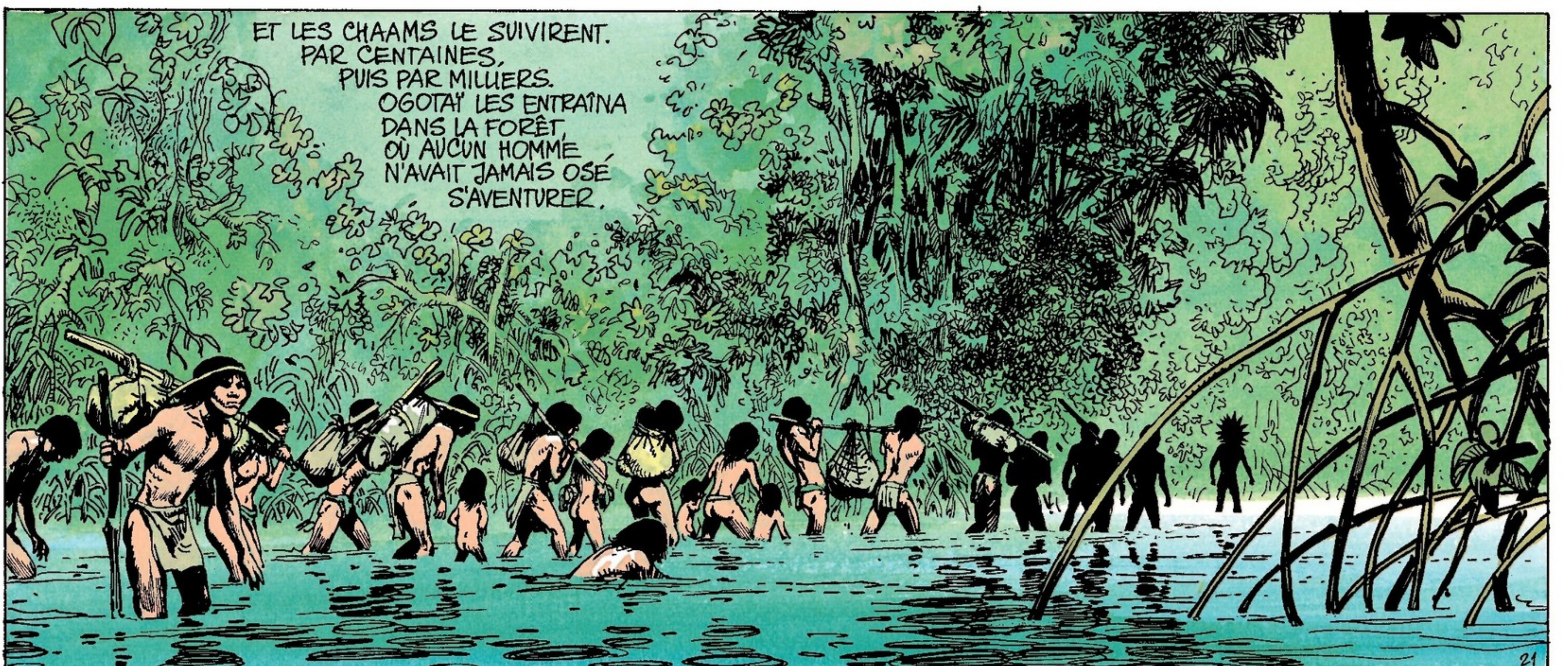
LE PLUS COURAGEUX
- OU LE PLUS FOV-
D'ENTRE EUX VOULUT
ATTAQUER L'ÉTRANGER.
CELI-CI ÉTENDIT
LE BRAS...



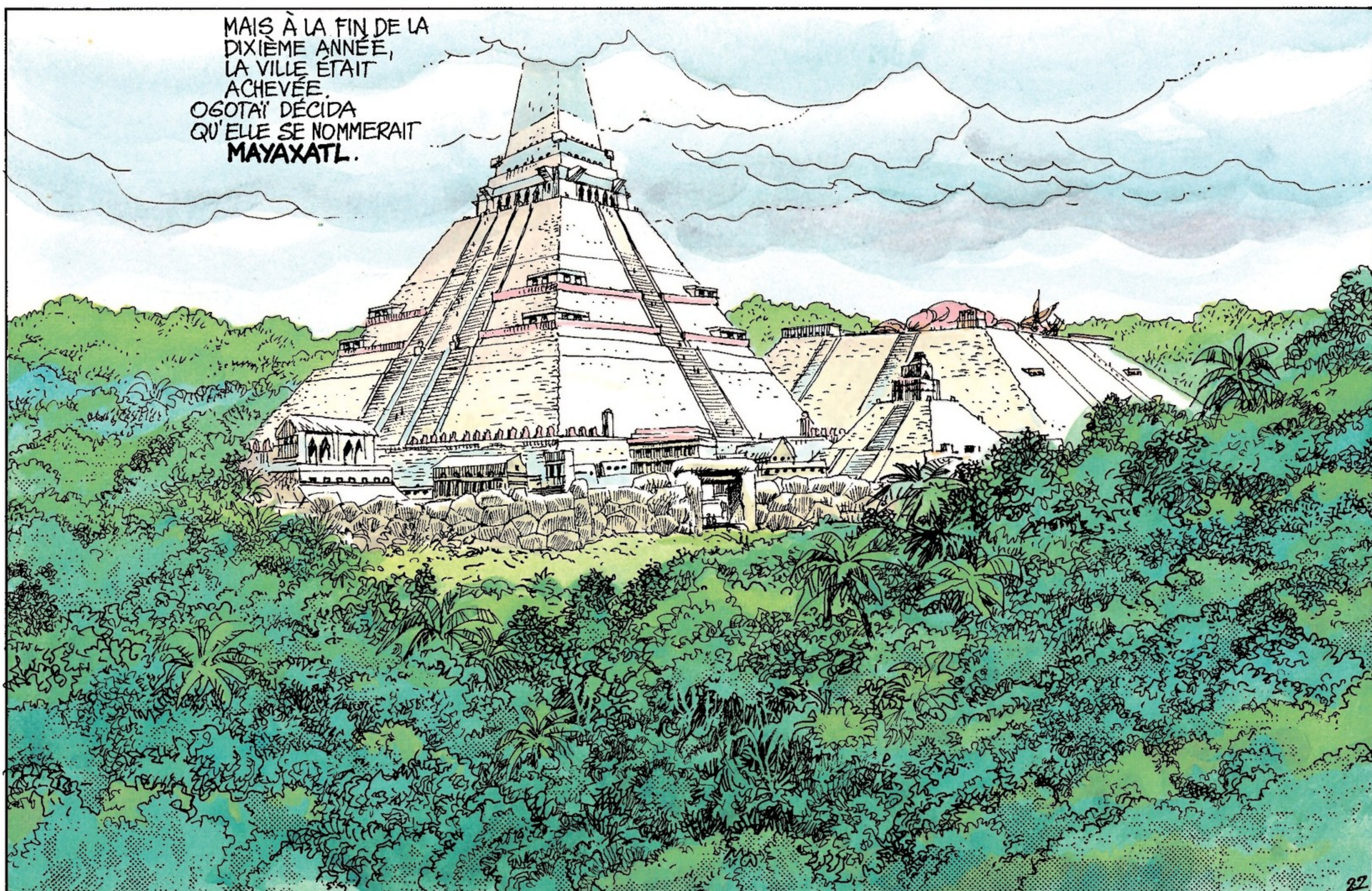
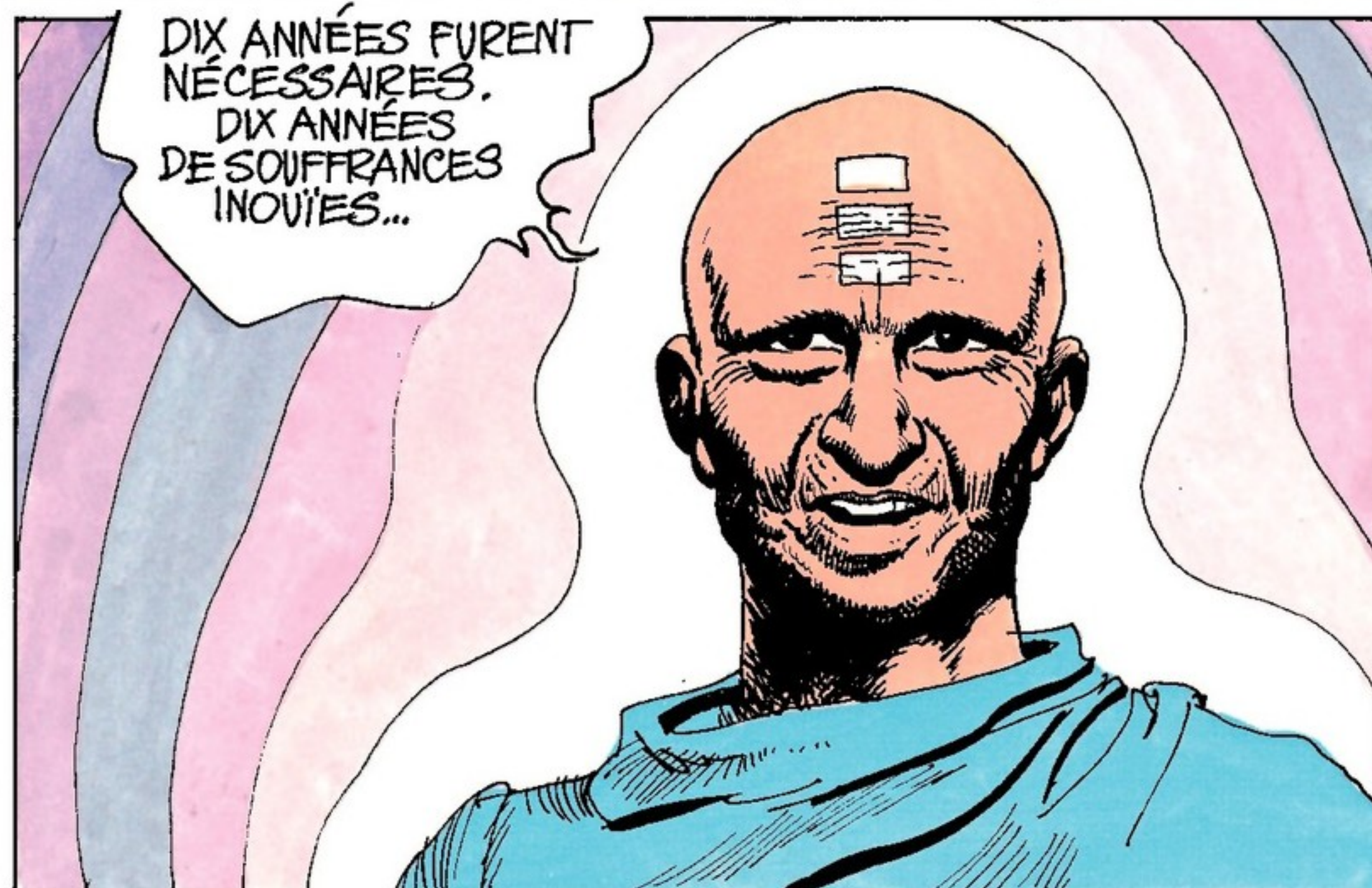
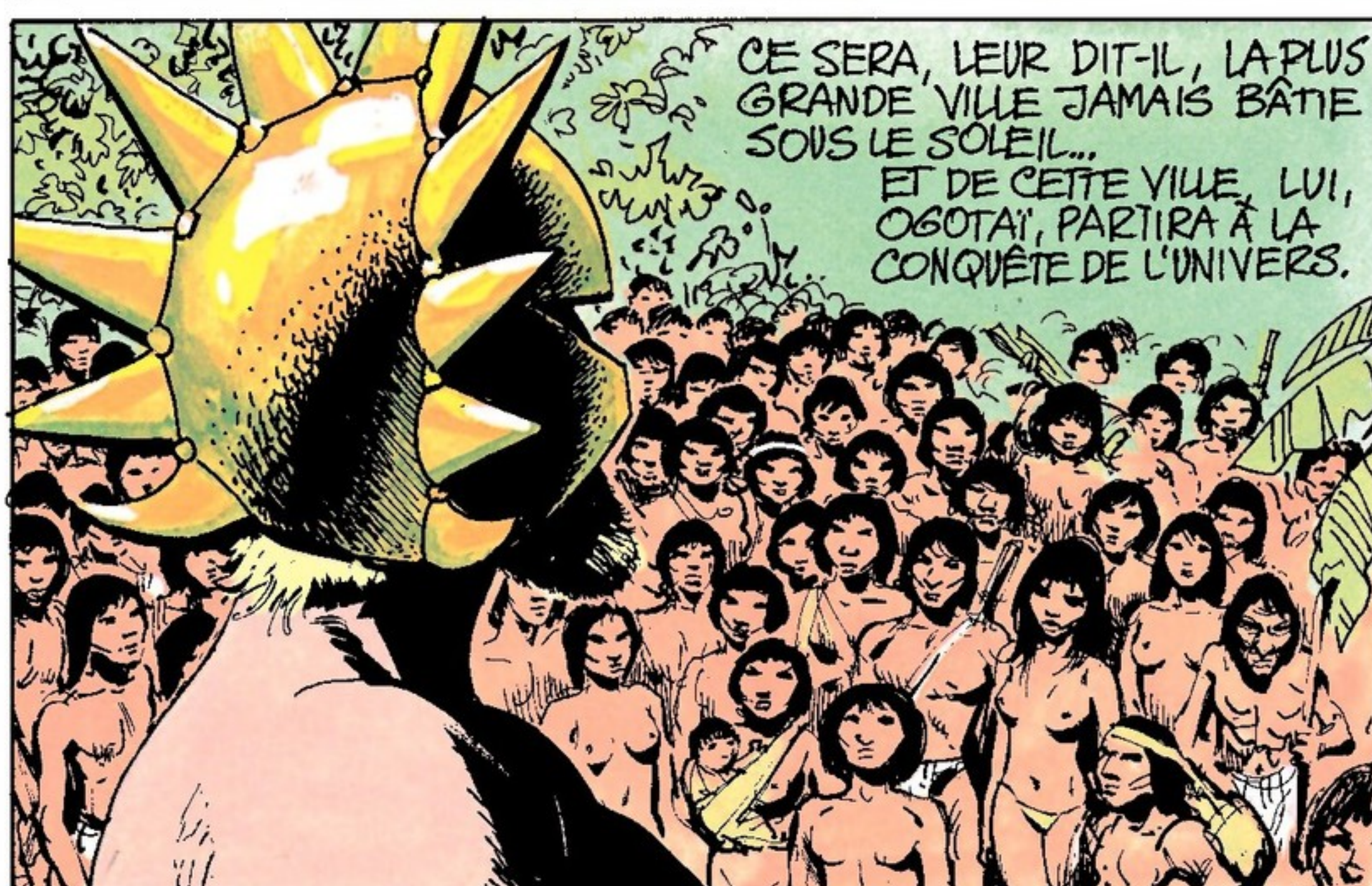
LE PÊCHEUR S'ÉCROULA,
LE CŒUR ÉCLATÉ. ALORS,
LES CHAAMS SURENT QUE
L'ÉTRANGER AUX CHEVEUX
DE CUIVRE ÉTAIT
UN DIEU.

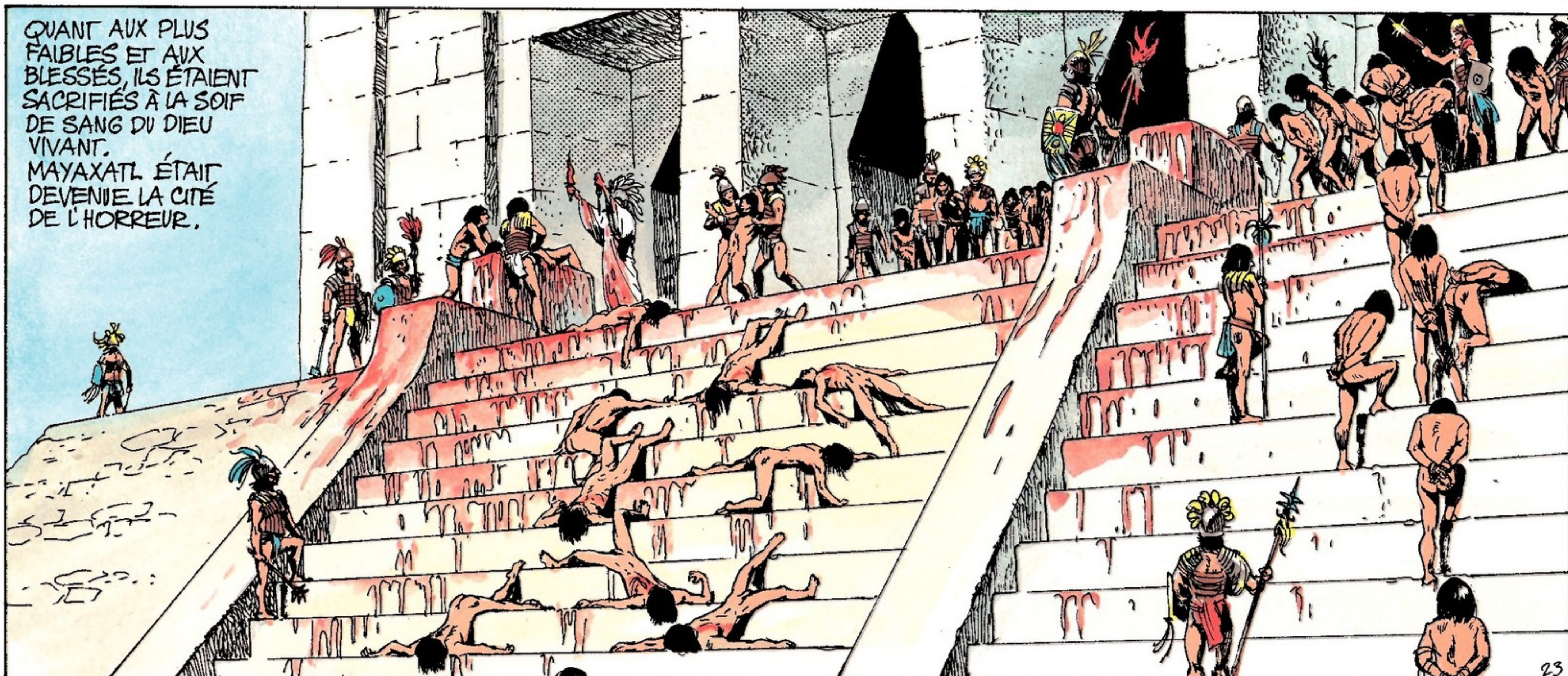


IL LEUR PARLA SANS UTILISER DE PAROLES,
S'ADRESSANT DIRECTEMENT À LEUR ESPRIT.
IL LEUR DIT QU'IL S'APPELAIT **OGOTAI**,
CE QUI VEUT DIRE "VENU D'AILLEURS"...
IL LEUR DIT QU'IL AVAIT CHOISI
LE PAYS QU'IL POUR ACCOMPLIR DE GRANDS
DESSEINS, MAIS QU'IL FALLAIT QUE
LES CHAAMS VIENNENT À LUI
ET LE SUIVENT.



ET LES CHAAMS LE SUIVIRENT.
PAR CENTAINES,
PUIS PAR MILLIERS.
OGOTAI LES ENTRAÎNA
DANS LA FORÊT
OÙ AUCUN HOMME
N'AVAIT JAMAIS OSÉ
S'AVENTURER.







DE TOUTES LES TRIBUS DU PAYS QÀ,
LES XINJINS ÉTAIENT LES SEULS
À AVOIR RÉSISTÉ AUX
HORDES DOGOTAI.



MAIS REPOUSSÉS
SANS CESSER, ILS
DIRENT ABANDONNER
LEURS TERRITOIRES
ET SE RÉFUGIER
DANS UN DÉSERT
ARIDE.

CE FUT LÀ QU'UN SOIR,
ILS VIRENT UN AUTRE DIEU
ARRIVER SUR LA TERRE
DES HOMMES.



C'ÉTAIT UN DIEU ÂGÉ ET SES CHEVEUX ÉTAIENT
BLANCS COMME LA NEIGE DES SOMMETS. IL DIT AUX
XINJINS S'APPELER **TANATLOC**, "CELUI QUI VEUT
LA PAIX". IL LEUR EXPLIQUA QU'IL ÉTAIT VENU
SE JOINDRE À EUX POUR LUTTER CONTRE
OGOTAI, QUI ÉTAIT UN DIEU MAUVAIS.

ALORS, LE PEUPLE XINJIN
SENTIT RENAITRE
L'ESPOIR.

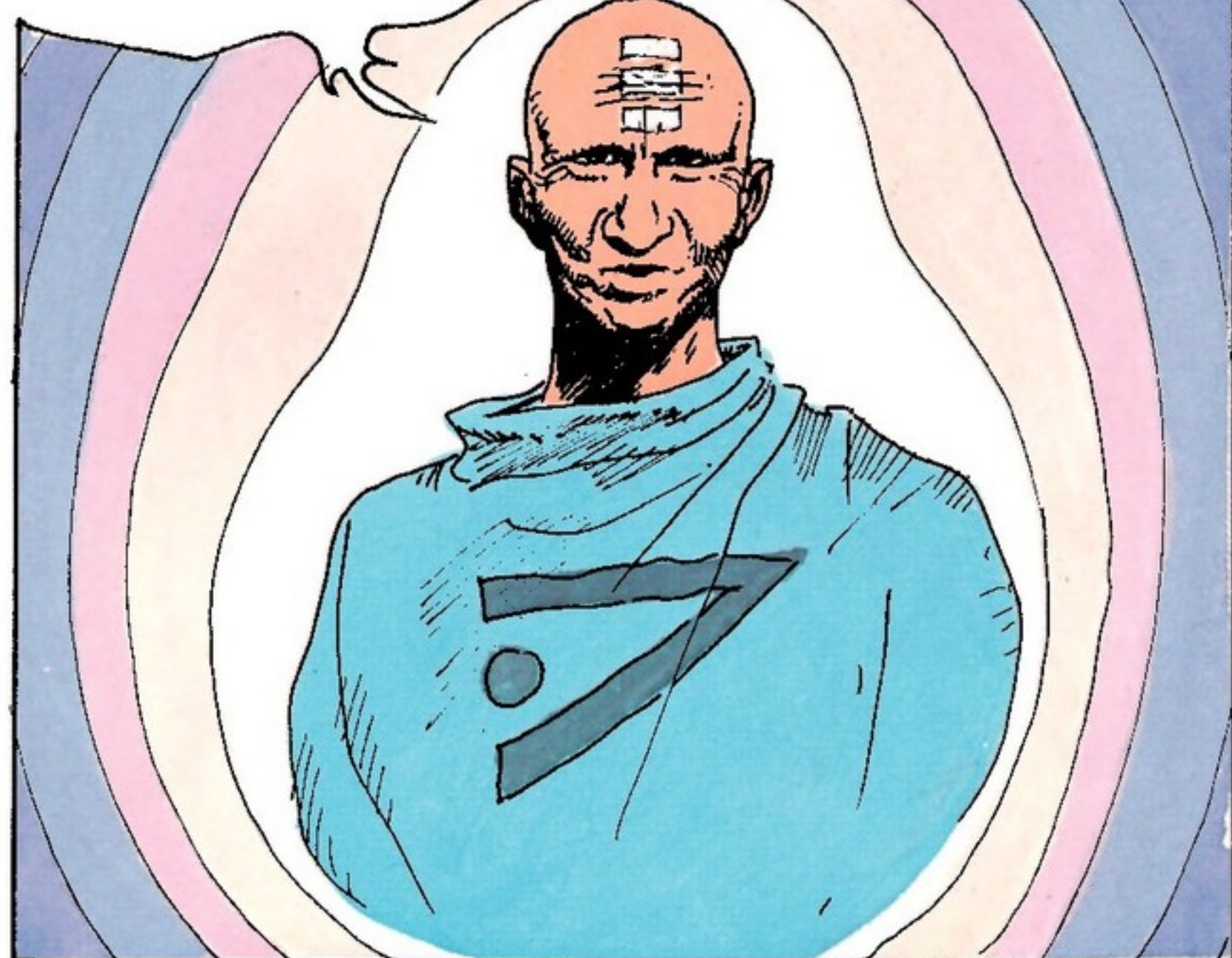
24

TANATLOC APPRIT AUX XINJINS À CULTIVER LE SOL INGRAT DU DÉSERT. À EUX AUSSI, IL DONNA DES ARMES ET DES VAISSEAUX VOLANTS.

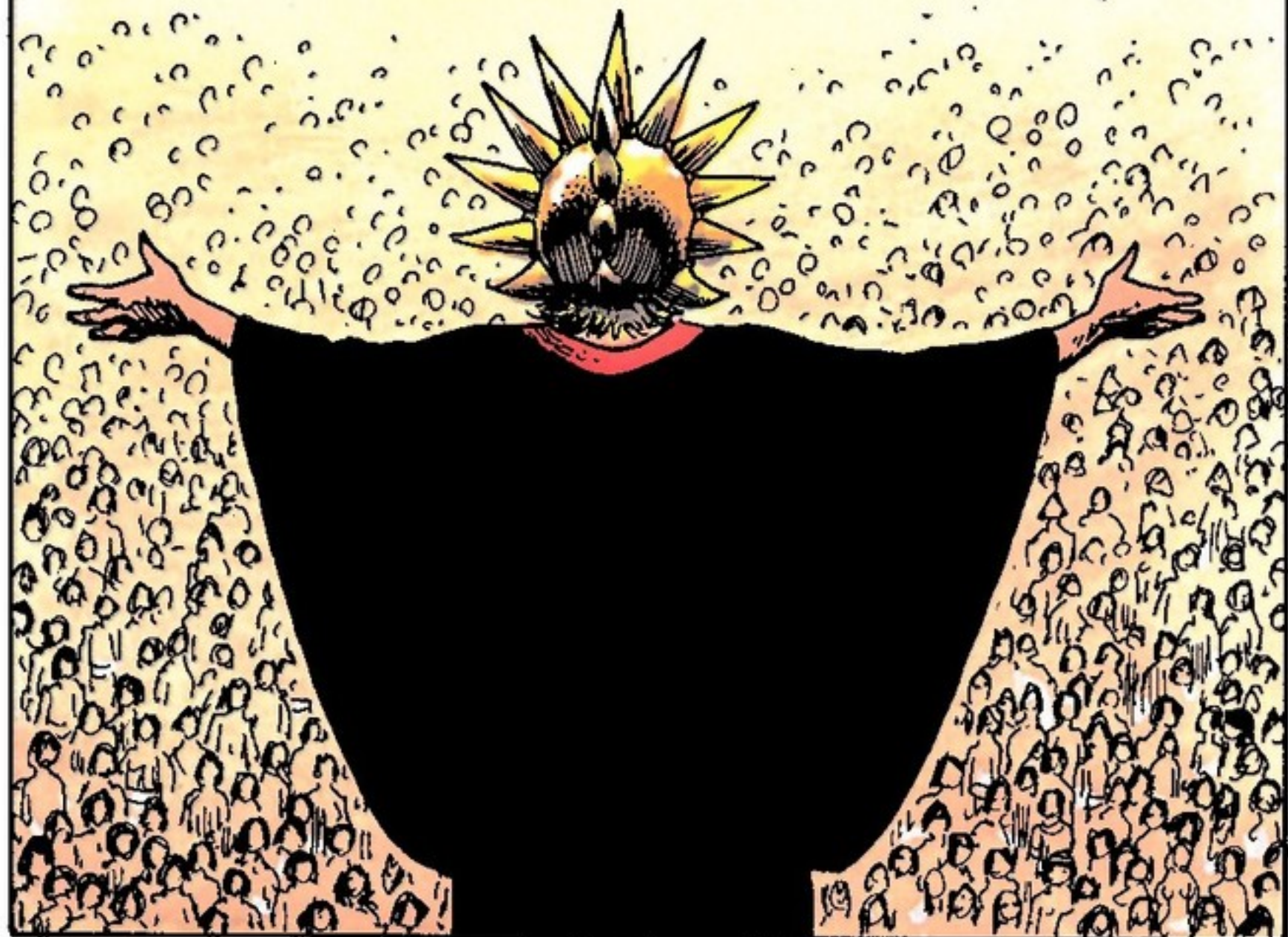
ET AINSI, NOUS PÛMES RESTER UN PEUPLE LIBRE.



MAIS NOUS FÛMES IMPUISSANTS À EMPÊCHER LE POUVOIR DESTRUCTEUR D'OGOTAI DE S'ÉTENDRE AU RESTE DU PAYS QÀ. OR, À PRÉSENT, NOTRE DIEU SE MEURT. ET NOUS AVONS PEUR. CAR, LUI DISPARU, PLUS RIEN NI PERSONNE NE POURRA PLUS S'OPPOSER À LA DOMINATION DES CHAAMS.

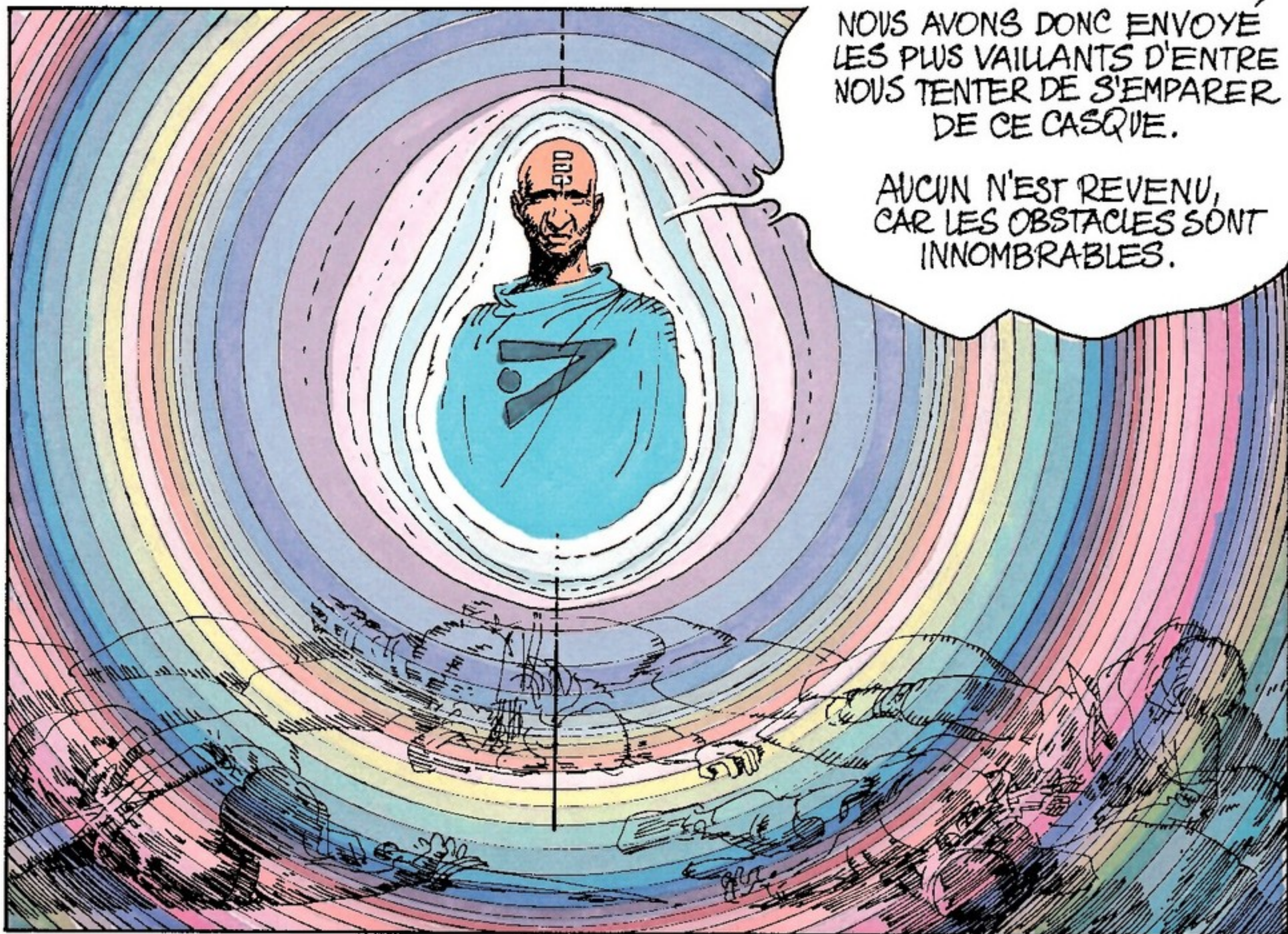


MAIS TANATLOC NOUS A RÉVÉLÉ LA SOURCE DE LA FORCE DE NOTRE ENNEMI : **SON CASQUE !** PRIVÉ DE SON CASQUE MAGIQUE, OGOTAI PERDRA SA PUISSANCE ET CESSERA D'ÊTRE UN DIEU AUX YEUX DE SON PEUPLE. ALORS, SON EMPIRE S'ÉCROULERA DE LUI-MÊME.

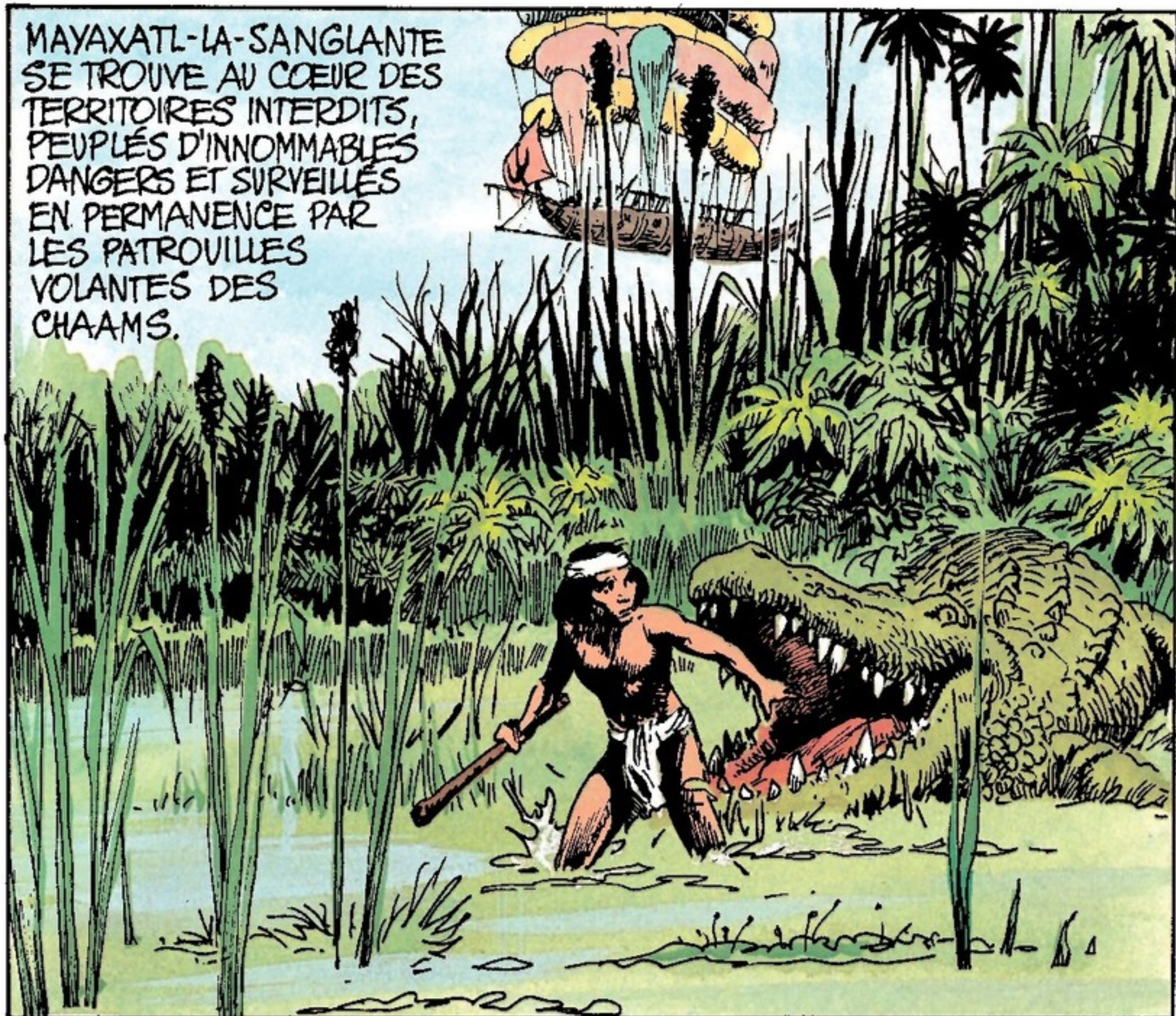


NOUS AVONS DONC ENVOYÉ LES PLUS VAILLANTS D'ENTRE NOUS TENTER DE S'EMPARER DE CE CASQUE.

AUCUN N'EST REVENU, CAR LES OBSTACLES SONT INNOMBRABLES.

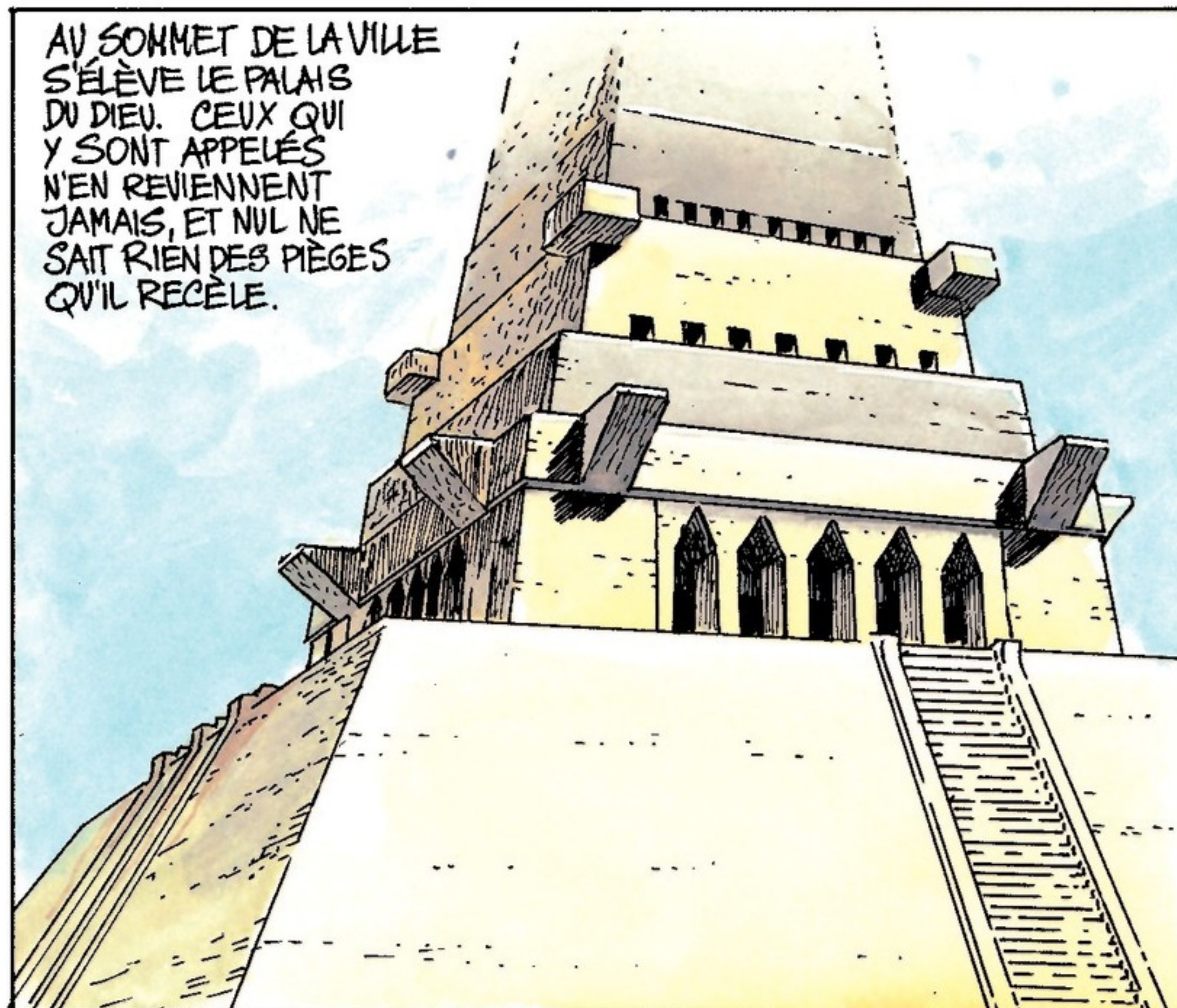


MAYAXATL-LA-SANGLANTE SE TROUVE AU CŒUR DES TERRITOIRES INTERDITS, PEUPLES D'INNOMBRABLES DANGERS ET SURVEILLÉS EN PERMANENCE PAR LES PATROUILLES VOLANTES DES CHAAMS.

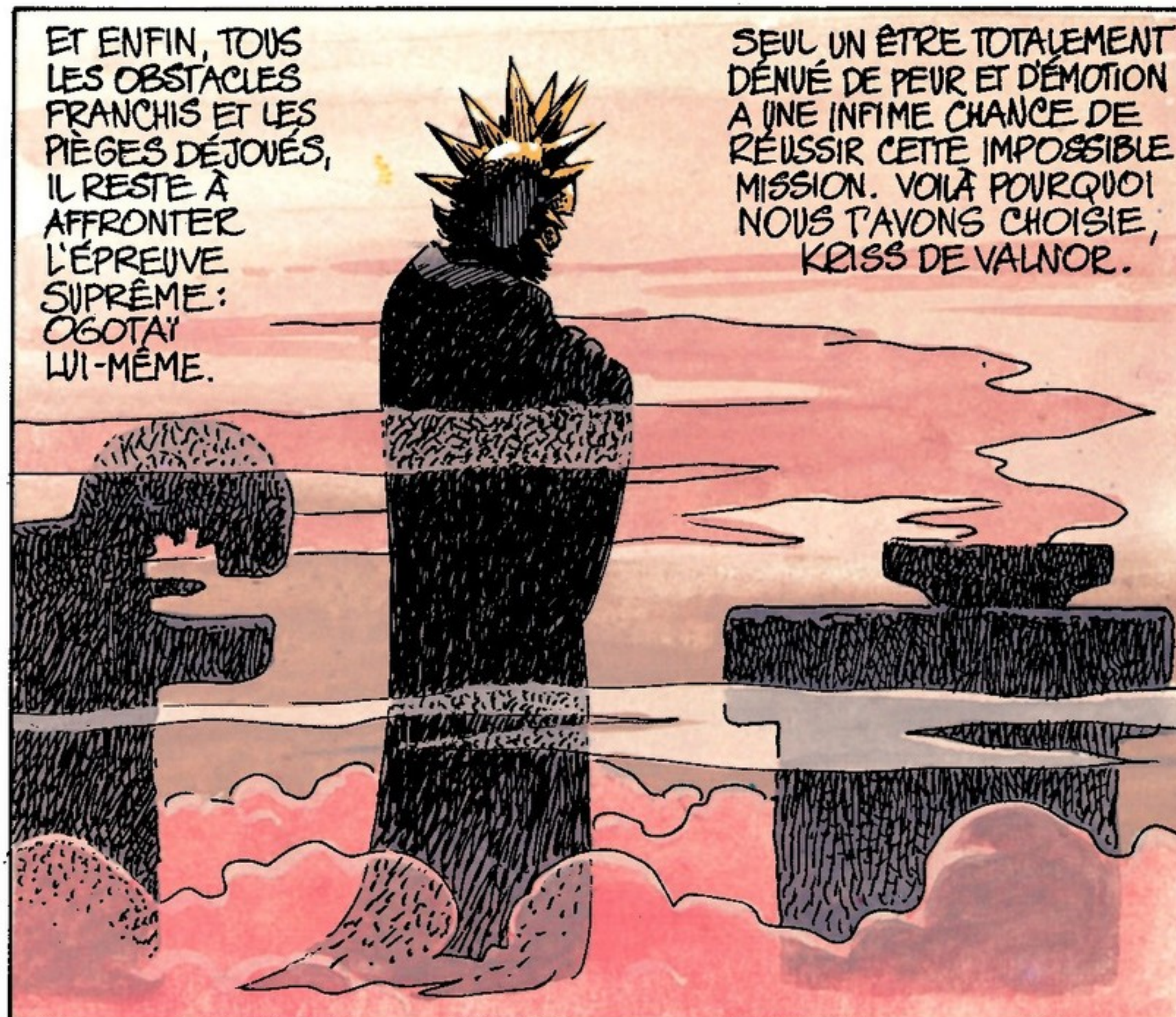


IL FAUT ENSUITE PÉNÉTRER DANS LA CITÉ ELLE-MÊME. DES DIZAINES DE RACES GUERRIÈRES S'Y CÔTOIENT ET SES RUES SONT PLUS DANGEREUSES QU'UNE FOSSE AUX SERPENTS.





AU SOMMET DE LA VILLE
S'ÉLÈVE LE PALAIS
DU DIEU. CEUX QUI
Y SONT APPELÉS
N'EN REVIENNENT
JAMAIS, ET NUL NE
SAIT RIEN DES PIÈGES
QU'IL REÇÈLE.

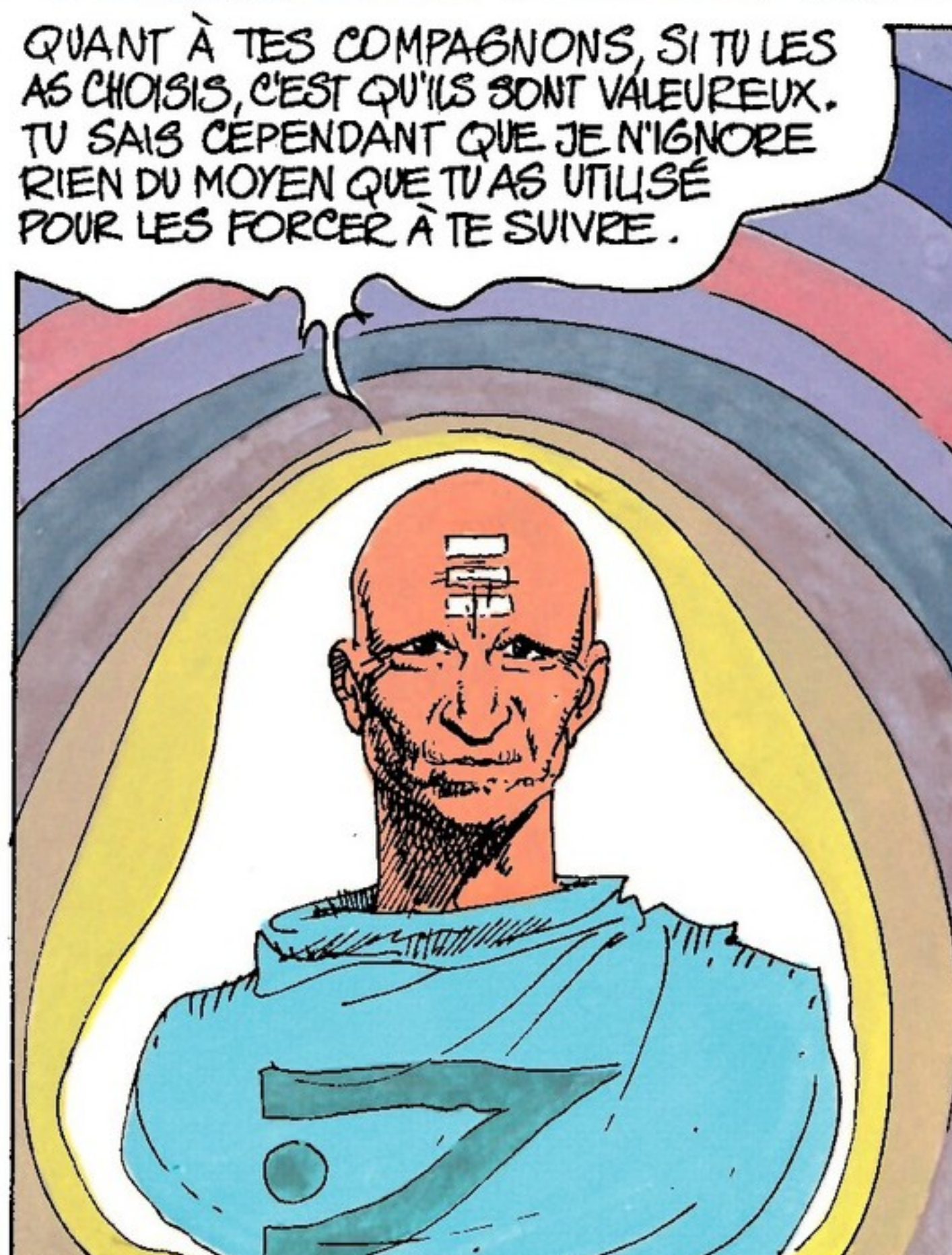


ET ENFIN, TOUS
LES OBSTACLES
FRANCHIS ET LES
PIÈGES DÉJOUÉS,
IL RESTE À
AFFRONTER
L'ÉPREUVE
SUPRÊME:
OGOTAI
LUI-MÊME.

SEUL UN ÊTRE TOTALEMENT
DÉNUÉ DE PEUR ET DÉMOTION
A UNE INFIME CHANCE DE
RÉUSSIR CETTE IMPOSSIBLE
MISSION. VOILÀ POURQUOI
NOUS T'AVONS CHOISIE,
KRISS DE VALNOR.



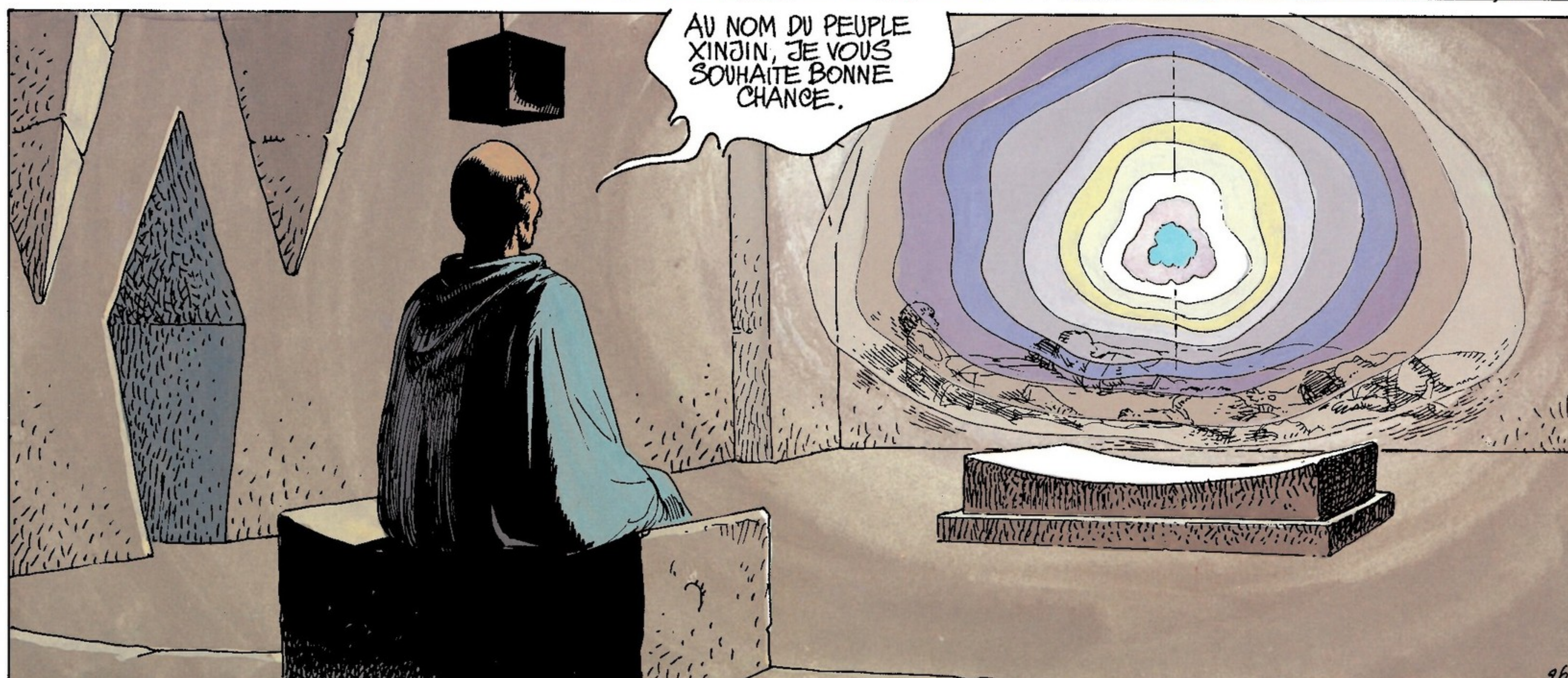
EN CAS D'ÉCHEC, TU CONNAÎTRAS
UNE MORT CERTAINE. MAIS EN CAS
DE SUCCÈS, NOUS TE DONNERONS
AUTANT D'OR QUE TU POURRAS EN
TRANSPORTER SUR UN CHARIOT
ATTÉLÉ DE DEUX BOEUF.



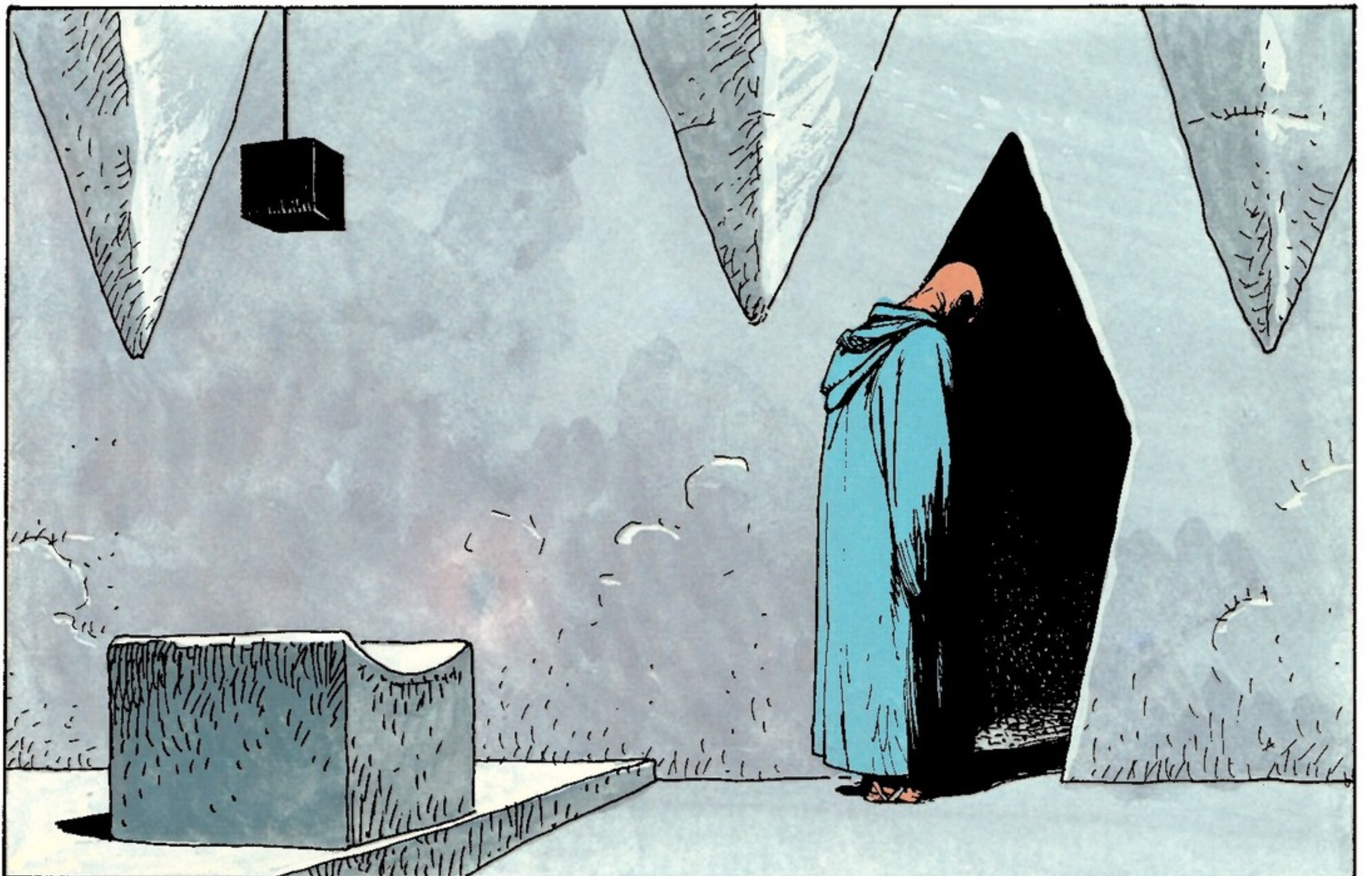
QUANT À TES COMPAGNONS, SI TU LES
AS CHOISIS, C'EST QU'ILS SONT VALEUREUX.
TU SAIS CEPENDANT QUE JE N'IGNORE
RIEN DU MOYEN QUE TU AS UTILISÉ
POUR LES FORCER À TE SUIVRE.

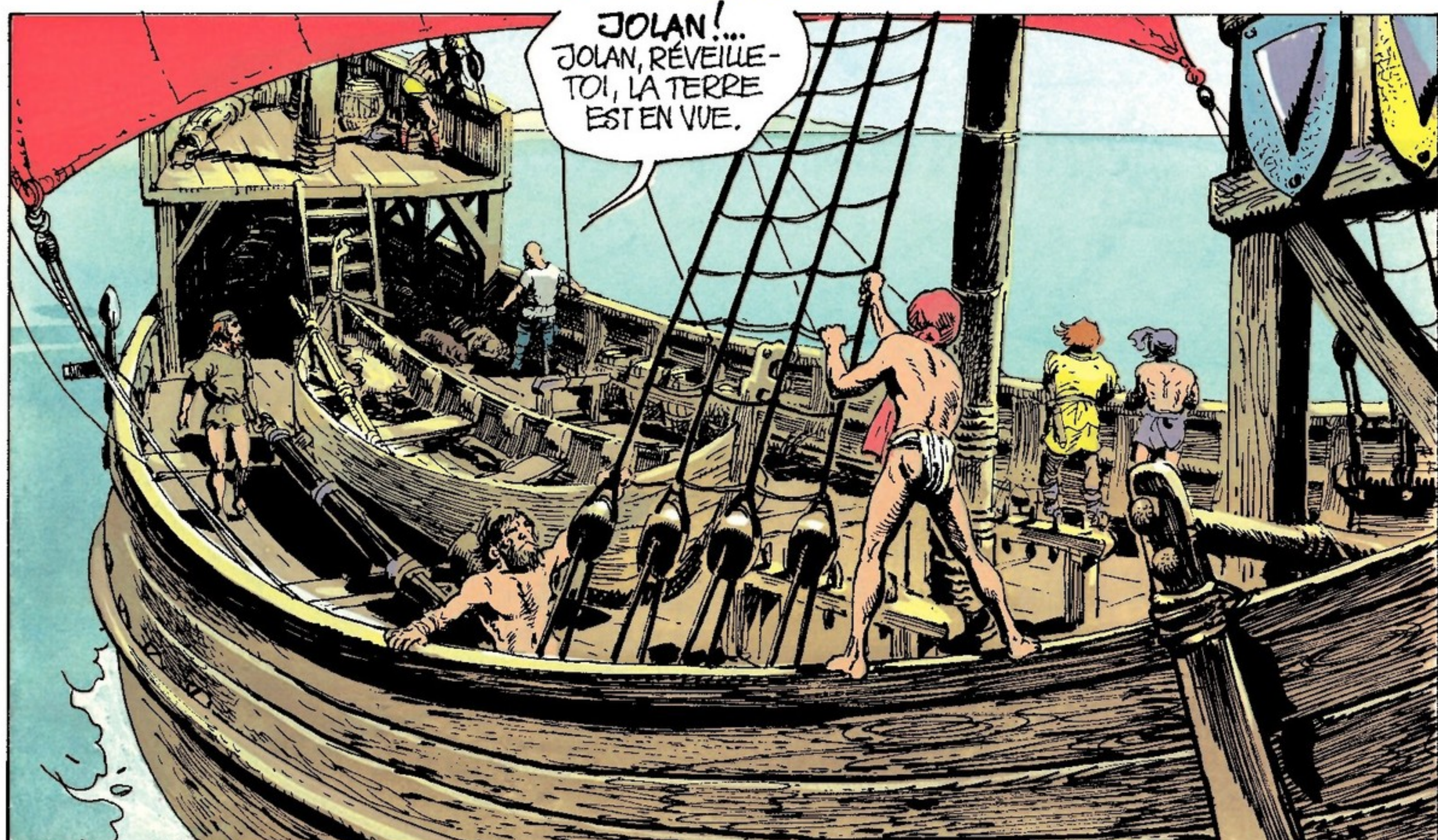


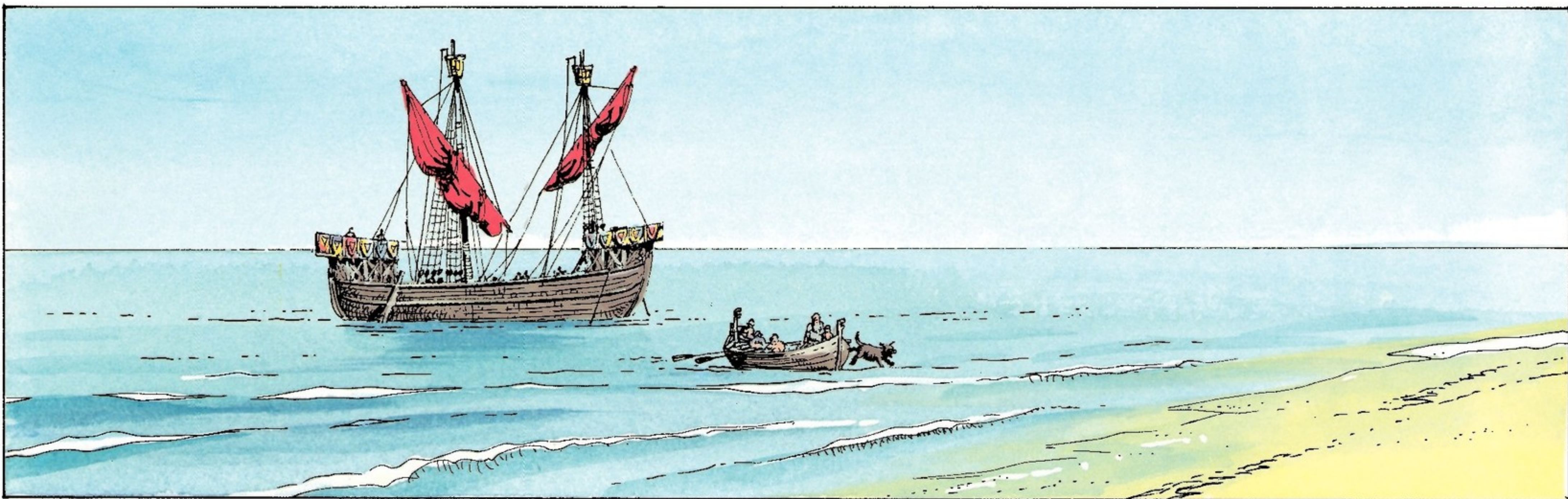
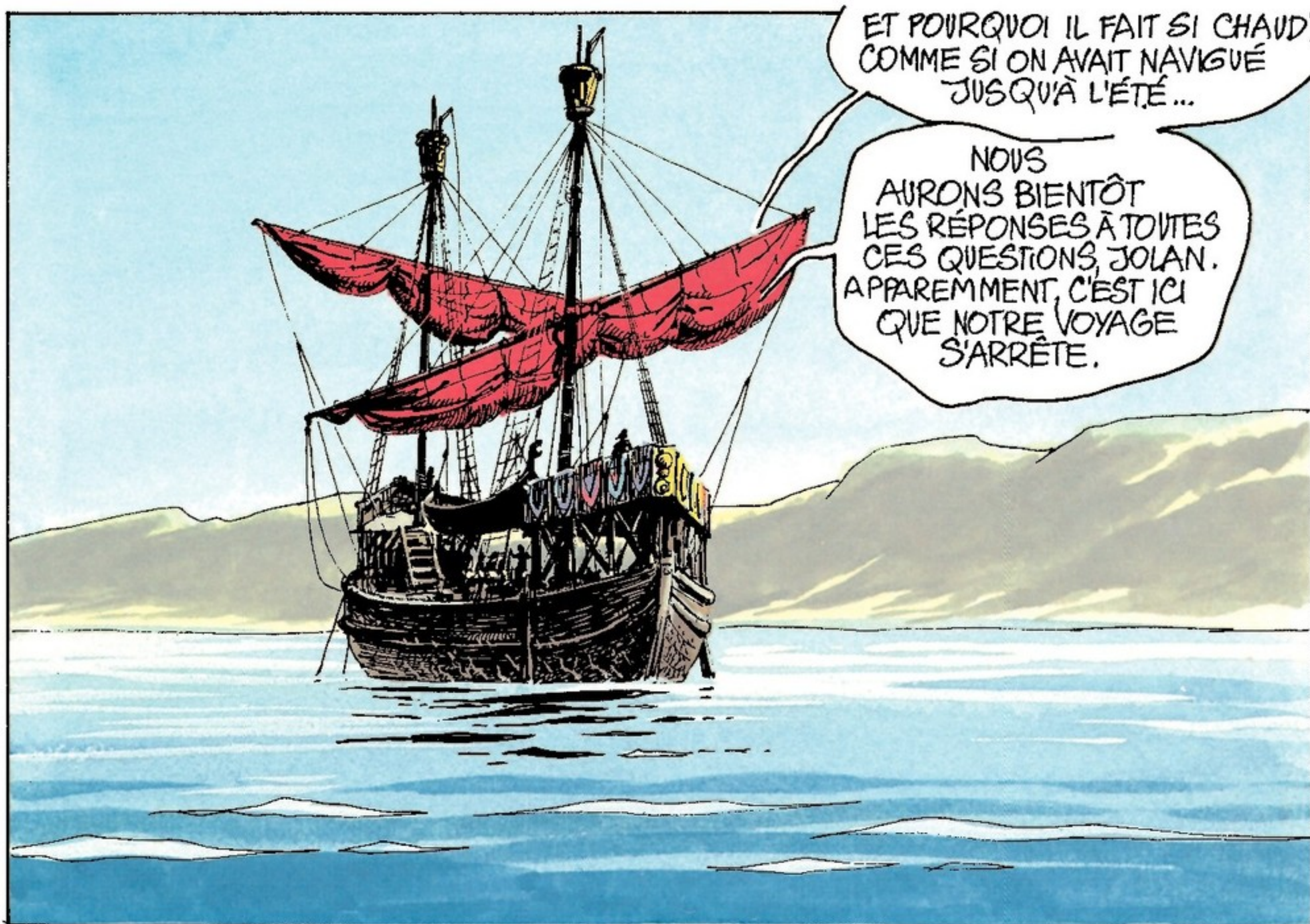
MAIS TES MÉTHODES
M'IMPORTENT PEU. SEULE
COMpte À MES YEUX
LA RÉUSSITE DE TA
MISSION.



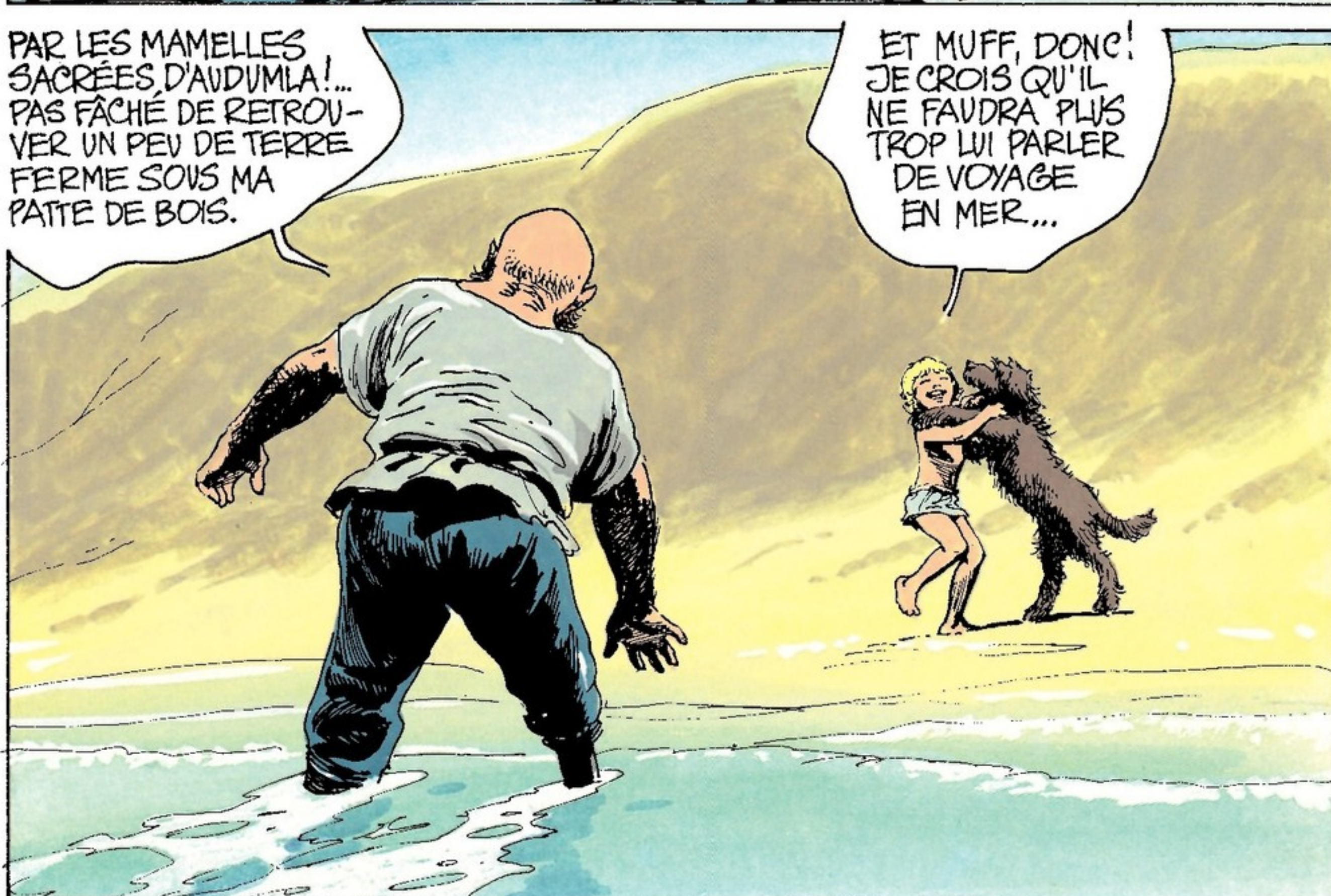
AU NOM DU PEUPLE
XINJIN, JE VOUS
SOUHAITE BONNE
CHANCE.





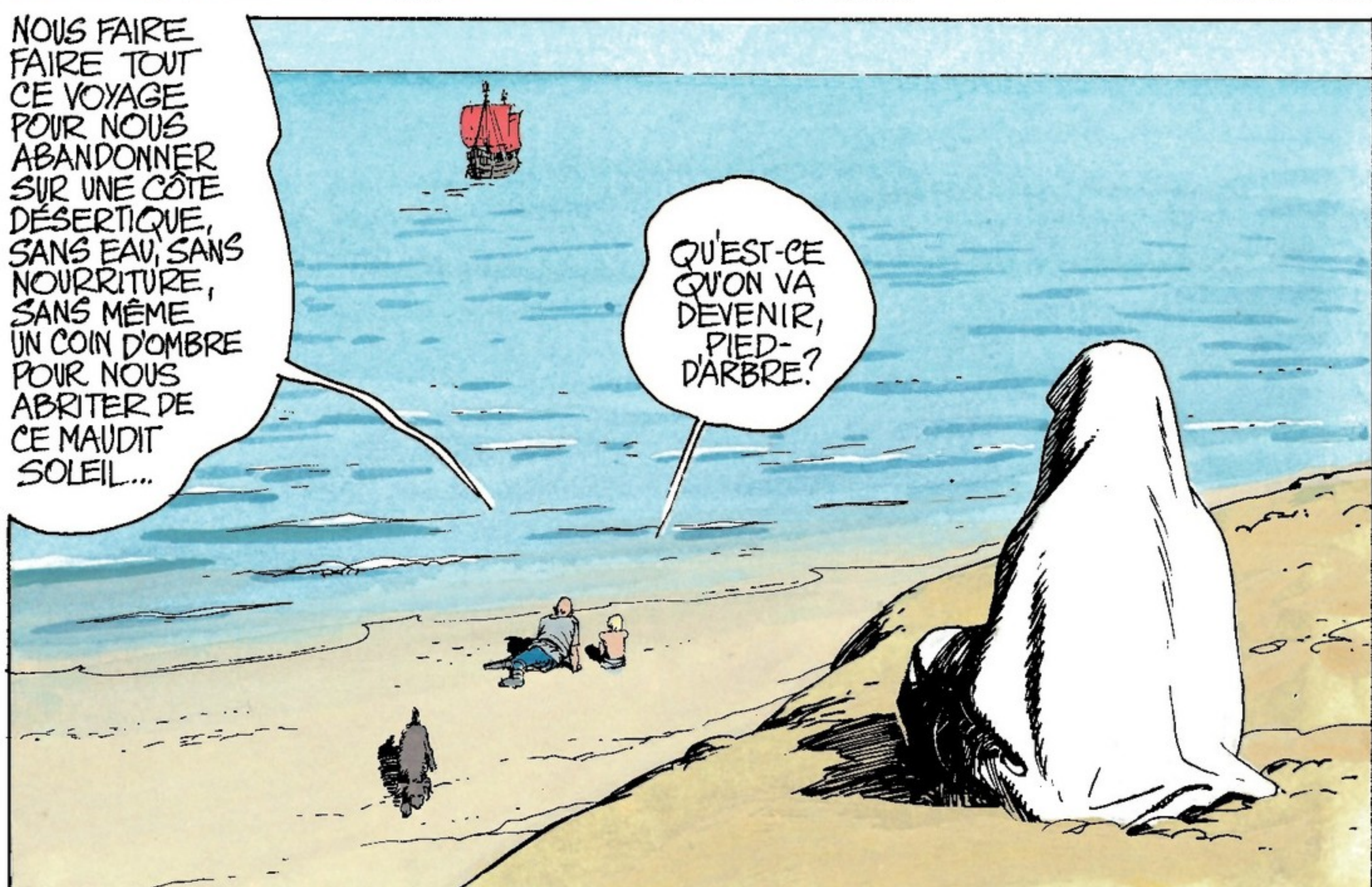
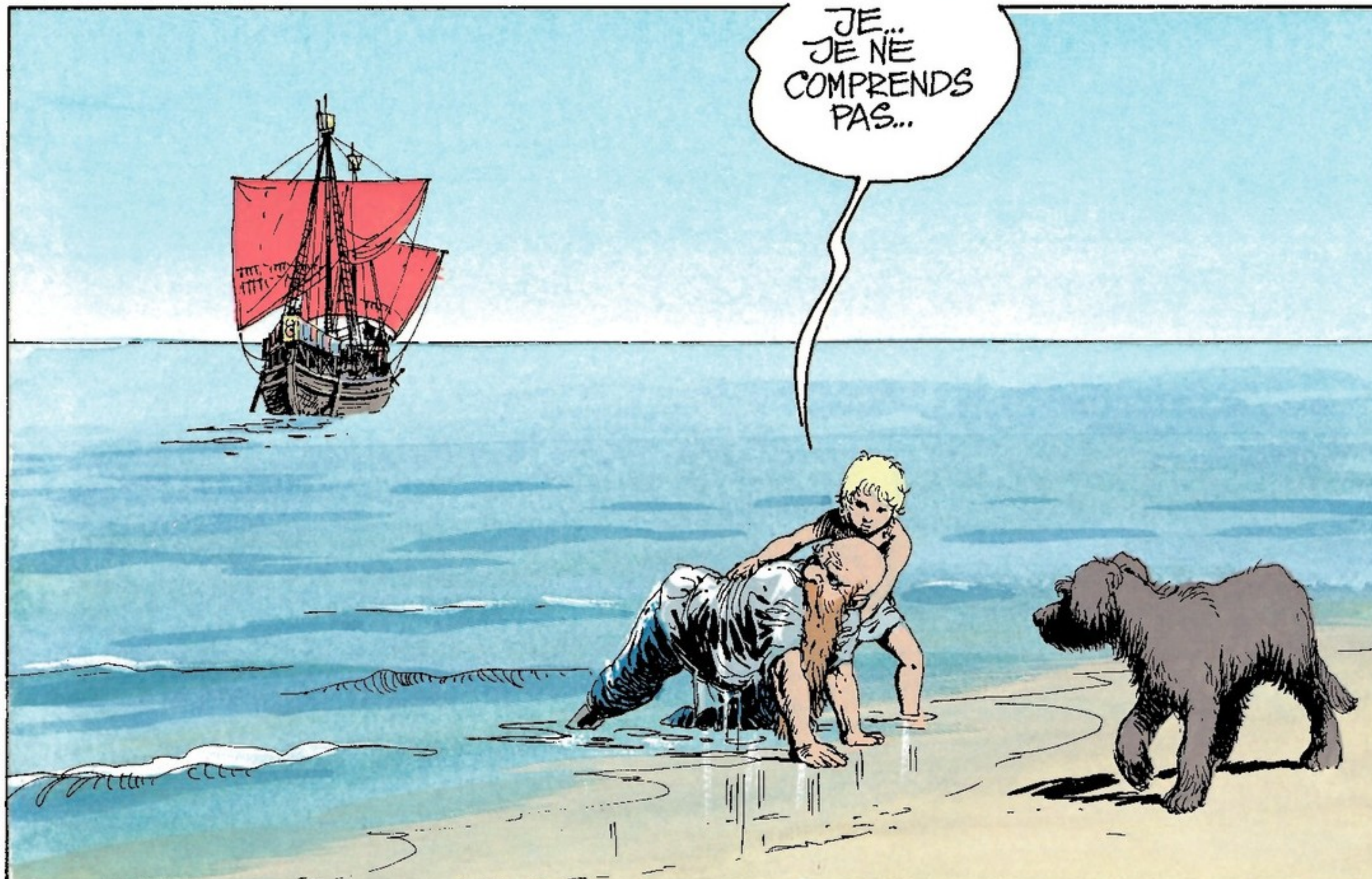


PAR LES MAMELLES
SACRÉES D'AUDUMLA!...
PAS FÂCHÉ DE RETROU-
VER UN PEU DE TERRE
FERME SOUS MA
PATTE DE BOIS.



OH!... PIED-
D'ARBRE!
REGARDE!







AARICIA, JE... J'AI DORMI?

NOUS AVONS TOUS DORMI, MON AMOUR. PLUSIEURS JOURS MÊME, SI J'EN CROIS LA LONGUEUR DE TA BARBE.

ET POURTANT, NOUS NE RESSENTONS AUCUNE FAIM. COMME SI NOUS AVIONS ÉTÉ NOURRIS PENDANT NOTRE SOMMEIL.



QUELLE IMPRESSION ÉTRANGE... LA LUMIÈRE... ET PUIS CE RÊVE... OGOTAI... LA VILLE DANS LA FORÊT... LES MASSACRES... LES XINDOINS...

CE N'ÉTAIT PAS UN RÊVE, MON JOU.



C'ÉTAIT L'EXPOSÉ DE NOTRE MISSION. CETTE MISSION QUI VA ME RENDRE PLUS RICHE QUE JE N'AI JAMAIS OSÉ L'IMAGINER. UN PLEIN CHARIOT D'OR, TU TE RENDS COMPTE!?



MAUDITE SOIT TON AVIDITÉ QUI NOUS A ENTRAÎNÉS DANS CETTE FOLIE, KRISS DE VALNOR!...

ALLONS ALLONS... IL Y A SÛREMENT UNE BONNE PART D'EXAGÉRATION ET DE LÉGENDE DANS CETTE HISTOIRE...



ET PUIS, À CE QU'ON M'A DIT, TU AS RÉUSSI DES EXPLOITS AUTREMENT DIFFICILES, N'EST-IL PAS VRAI? À MOINS QUE CE NE SOIT POUR TA PETITE CHÉRIE QUE TU T'INQUIÈTES?



??

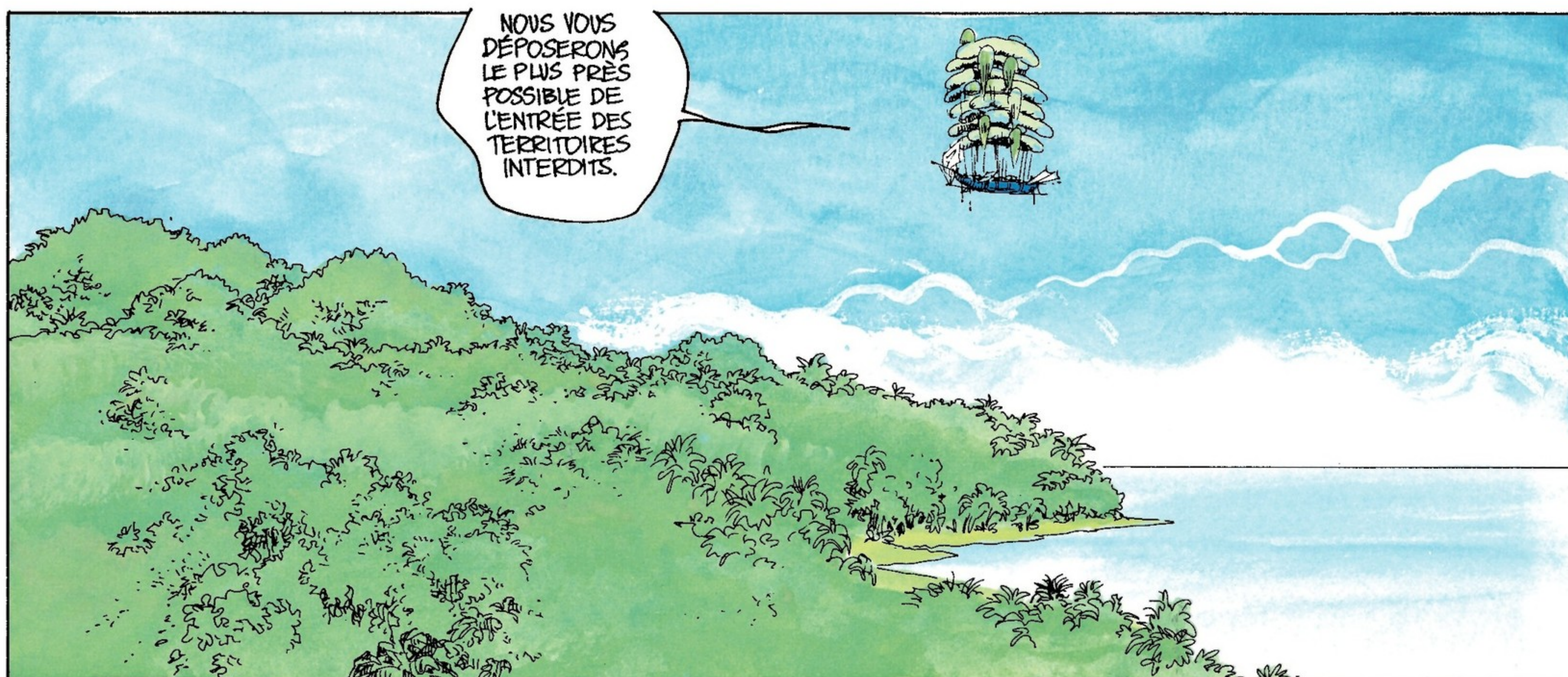


CETTE FOIS, JE VAIS T'ÉTRANGLER DE MES PROPRES MAINS...

ARRÊTEZ!



GARDEZ VOTRE ÉNERGIE COMBATIVE POUR LES ÉPREUVES QUI VOUS ATTENDENT, ÉTRANGERS. NOUS SOMMES ARRIVÉS EN VUE DES CÔTES DU PAYS QÂ.



NOUS VOUS
DÉPOSERONS
LE PLUS PRÈS
POSSIBLE DE
L'ENTRÉE DES
TERRITOIRES
INTERDITS.

CETTE ENTRÉE EST MARQUÉE
PAR UNE STATUE GÉANTE QU'OGOTAI
Y A FAIT ÉRIGER ET QU'ON APPELLE
LA **DÉESSE SANS NOM**.
MALHEUR, DIT LA LÉGENDE,
À CELUI QUI PASSE OUTRE
À SON REGARD.



UN GUIDE VOUS Y ATTENDRA POUR
VOUS MENER JUSQU'À MAYAXATL.
C'EST UN SURVIVANT DE LA TRIBU DES
SHEERSHECS, QUI VIVAIT DANS CETTE
FORÊT ET QUI A ÉTÉ DÉCIMÉE PAR
LES CHAAMS. IL
NOUS EST TOUT
DÉVOÏÉ.



MAIS, NOUS AVONS D'AUTRES
ALLIÉS À MAYAXATL MÊME...
SI VOUS PORTEZ CETTE BAGUE
AU PETIT DOIGT DE LA MAIN
DROITE, ILS SAURONT QUE
VOUS AVEZ BESOIN D'EUX
ET SE FERONT
CONNÂTRE.

JOLI
BIJOU.

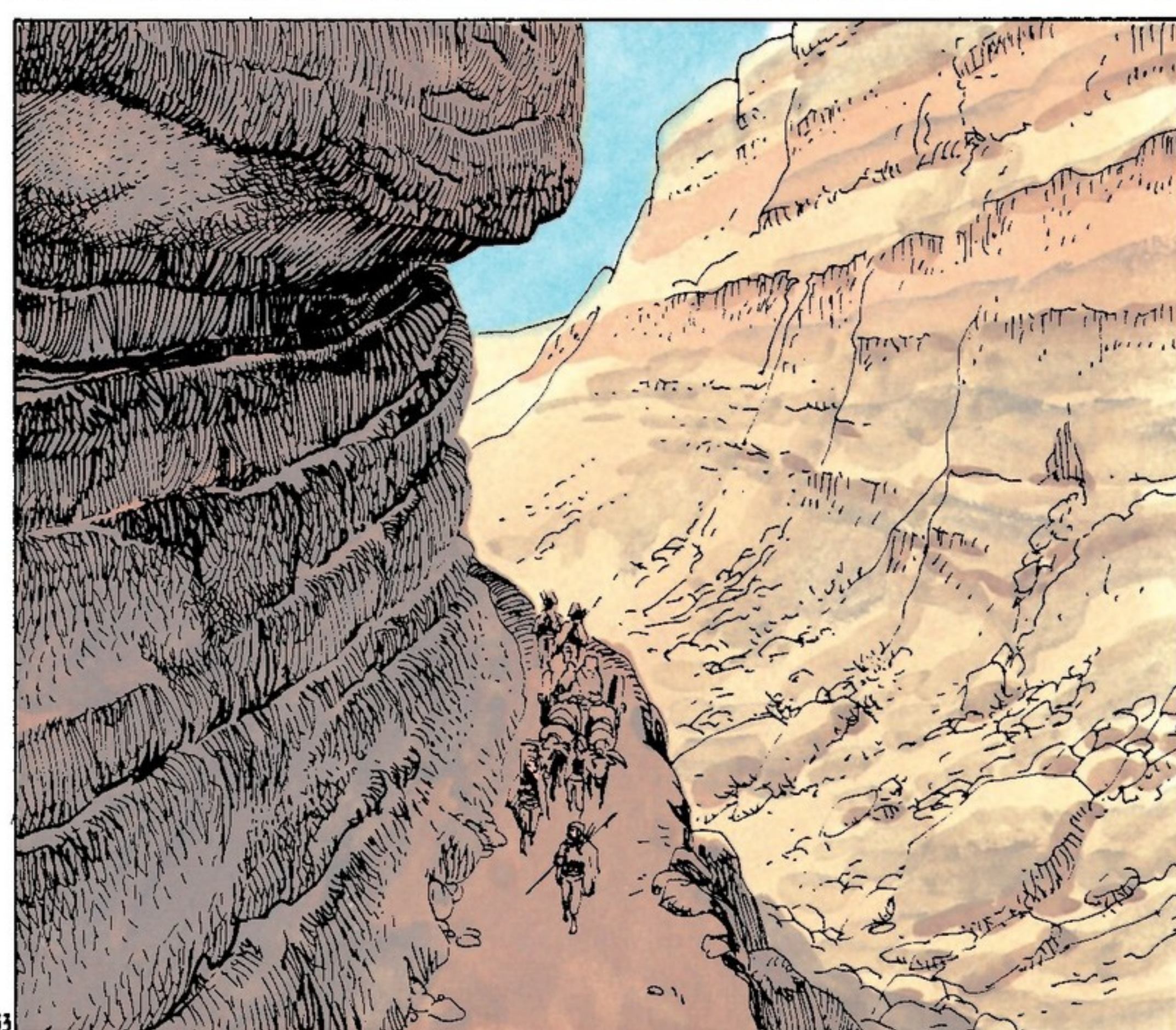
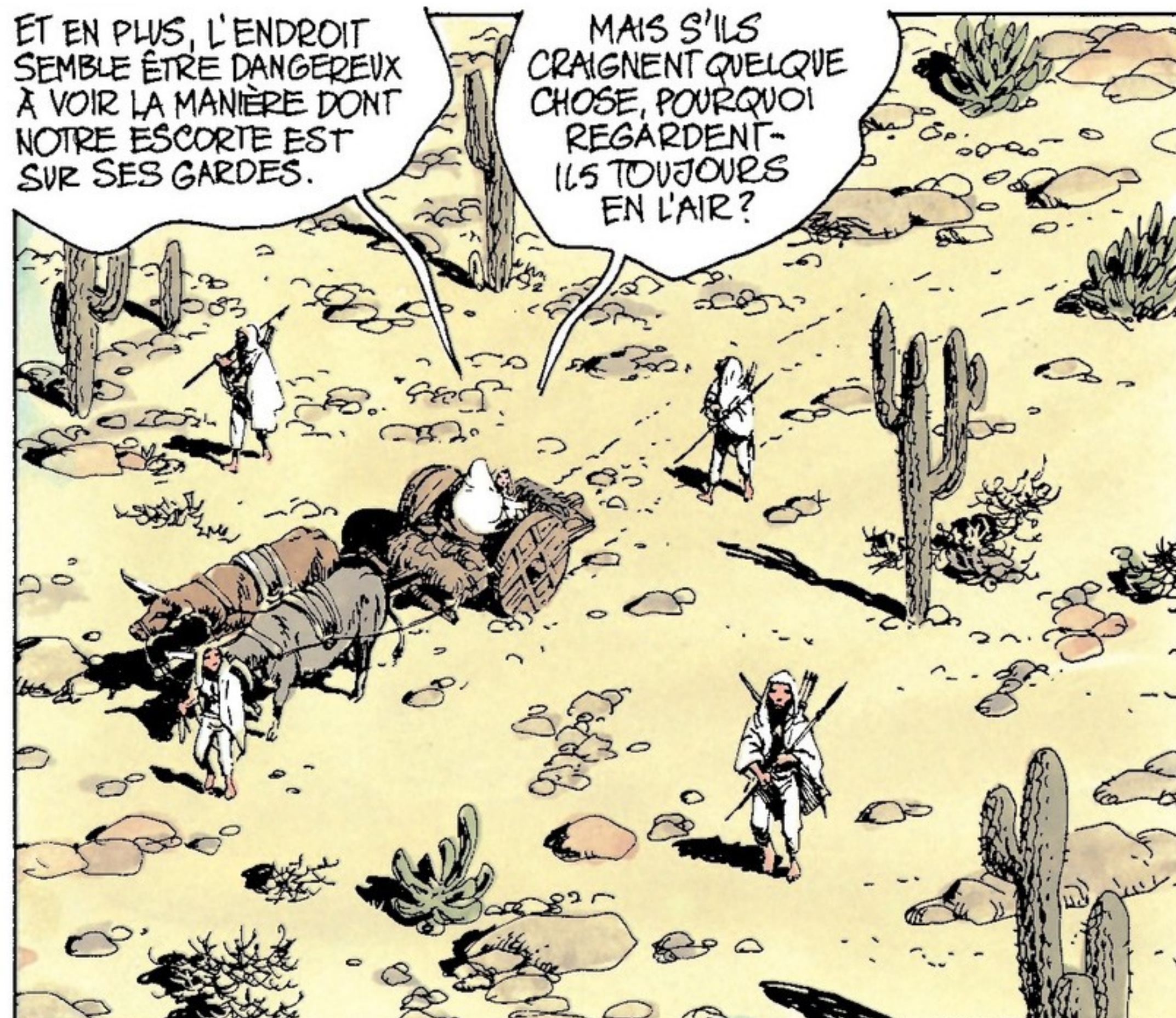
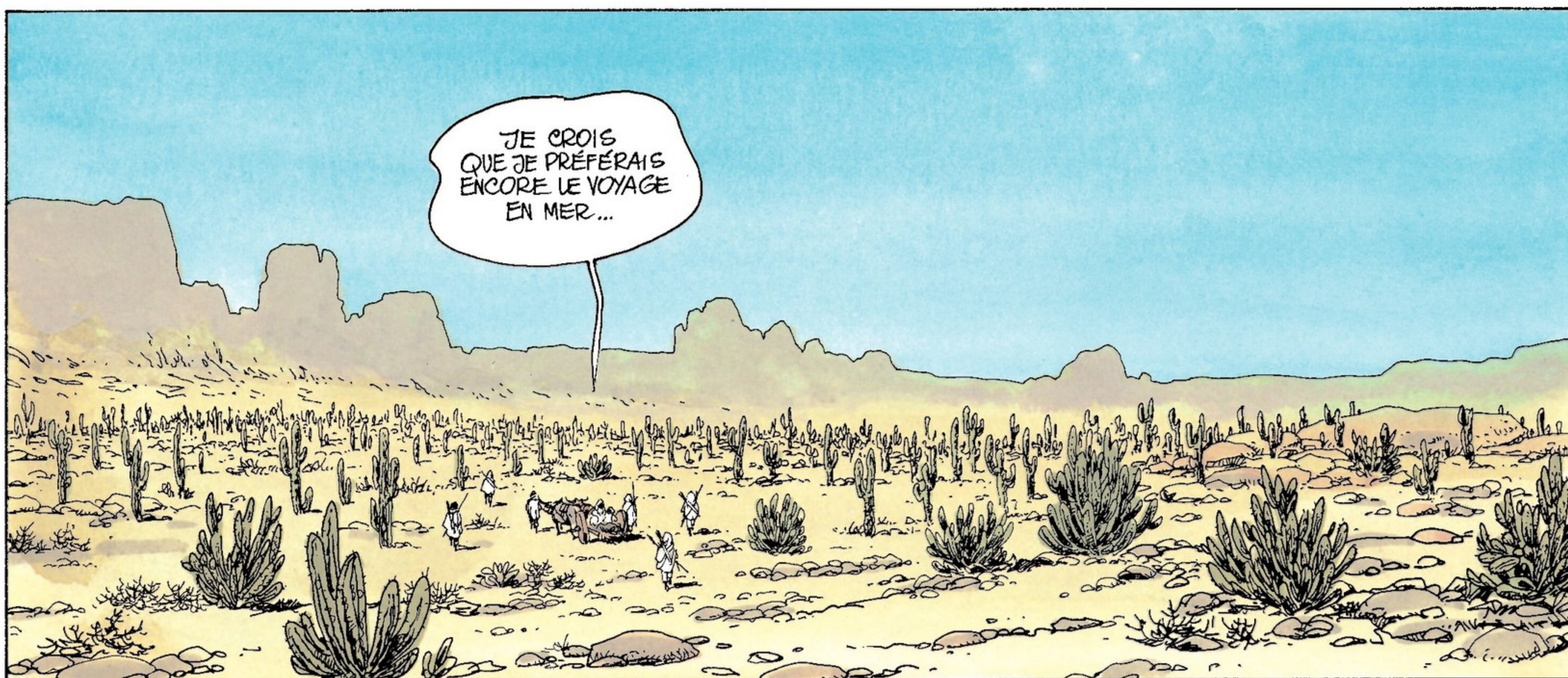


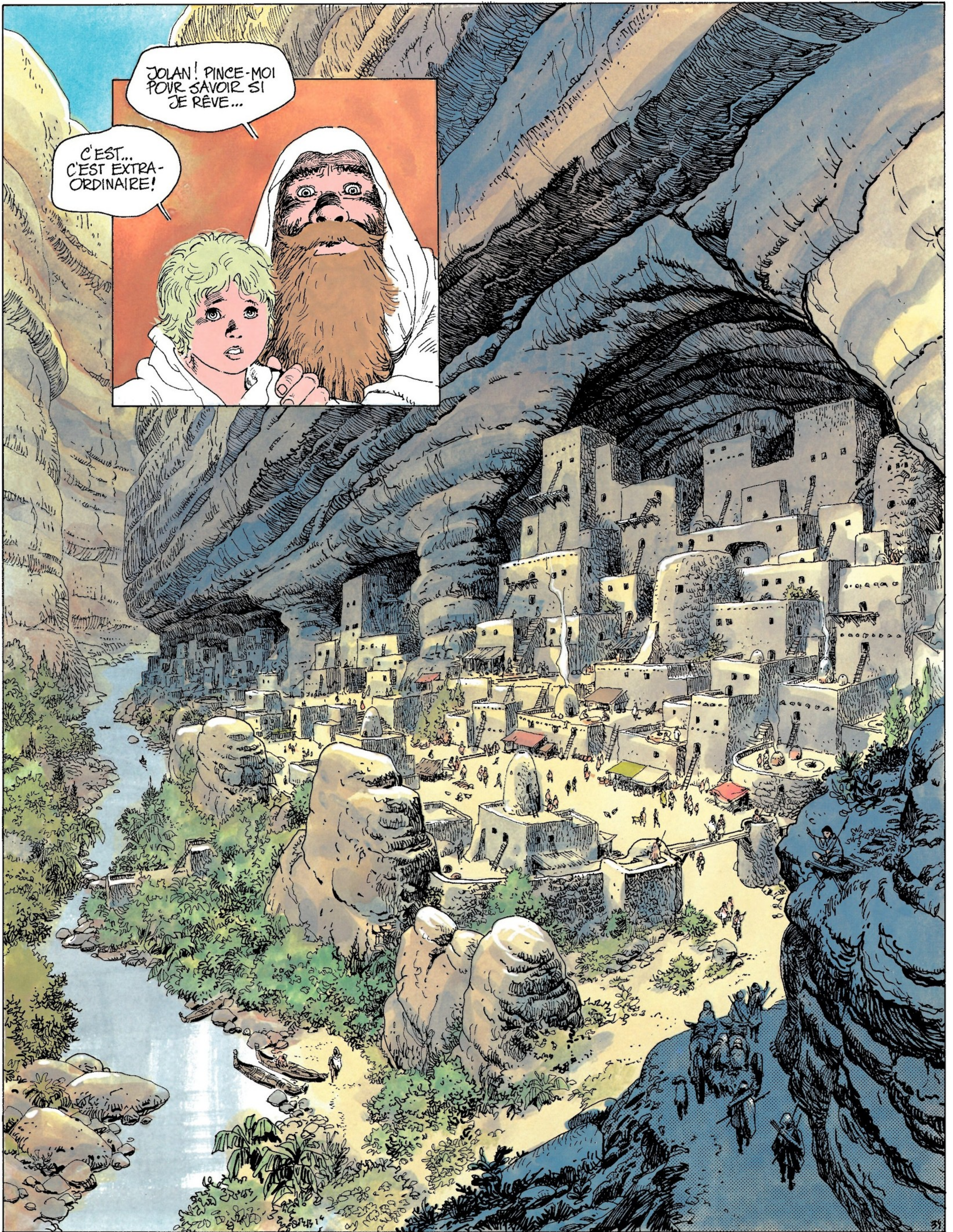
MAIS COMMENT
FERONS-NOUS POUR
ENTRER EN CONTACT
AVEC VOTRE PRE-
MIER RÉGENT SI
JAMAIS?...

ALERTE!
VAISSEAUX
ENNEMIS
DROIT
DEVANT!



PAR LES TROIS
ENFERS, CES
DÉMONS NOUS
ATTENDAIENT!!...





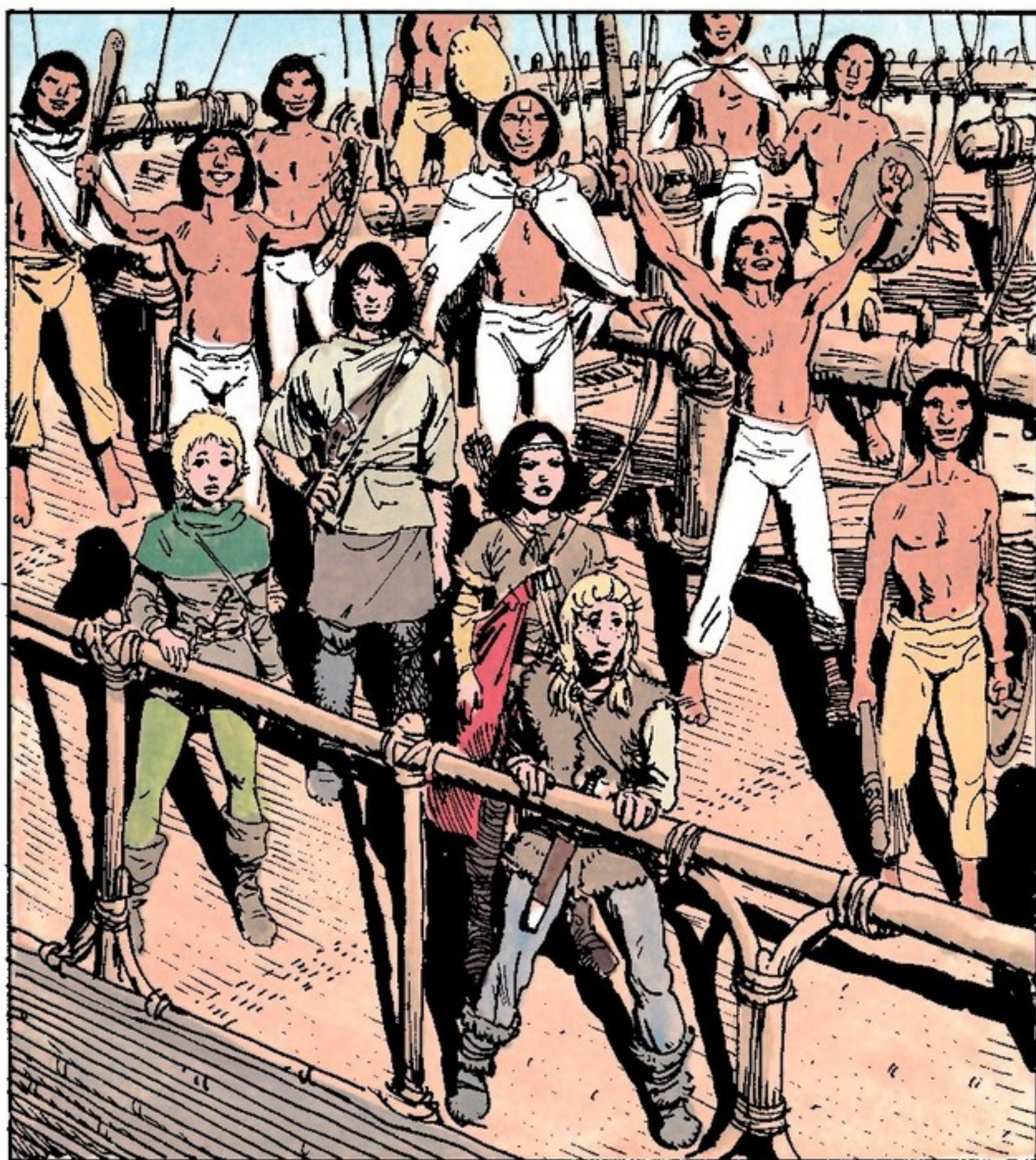


RÉFRÈNE TON
ENVIE DE TUER,
ILS SONT ENCORE
TROP LOIN,
SEULS LEURS
ARCS-HARPONS
ONT UNE PORTÉE
SUFFISANTE
À CETTE
DISTANCE.

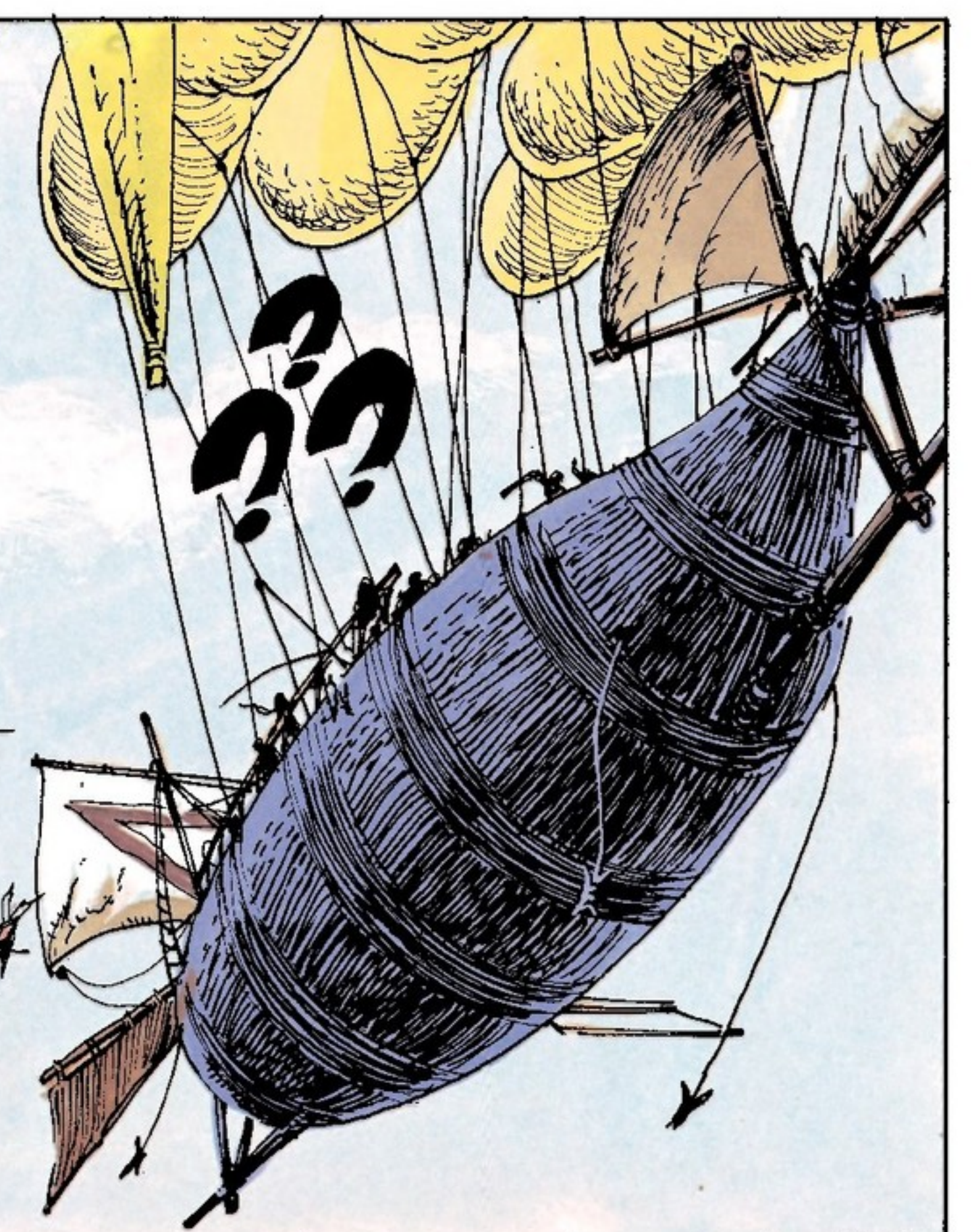
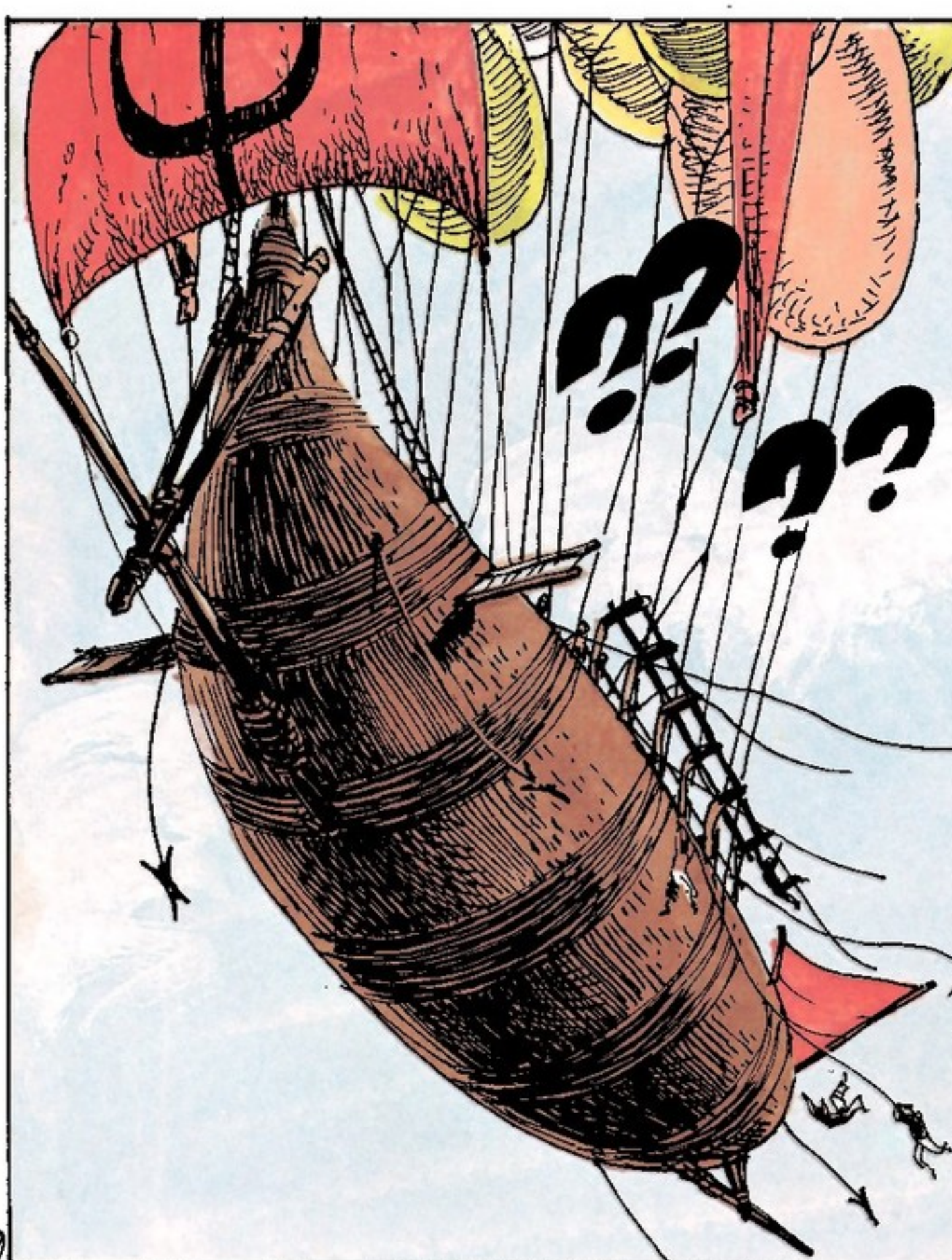
REGARDEZ!
LE NÔTRE
VA TIRER.



BIEN VISÉ.
ILS VONT
TOUCHER
CETTE ESPÈCE
DE SAUCISSE
QUI...



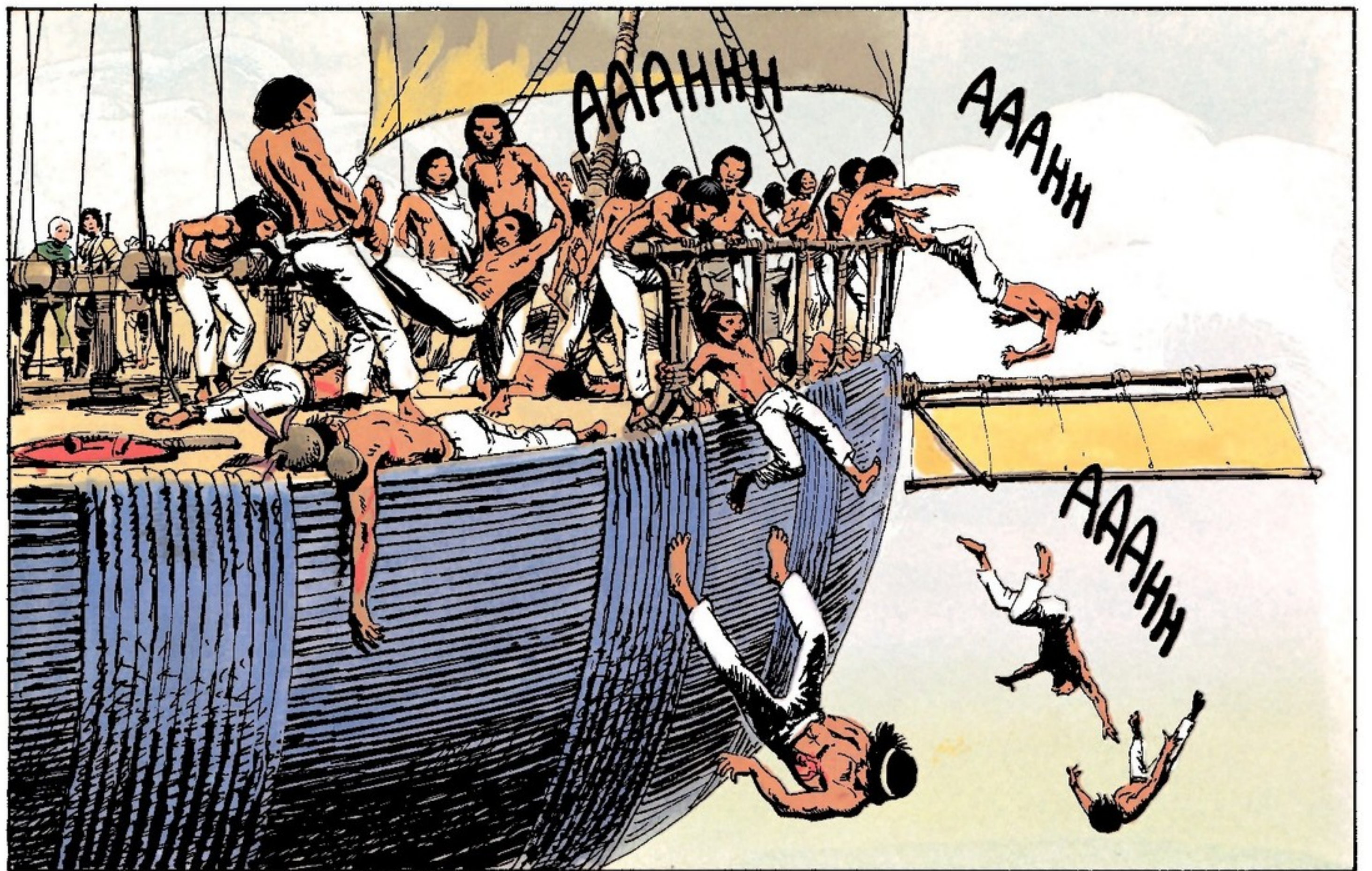






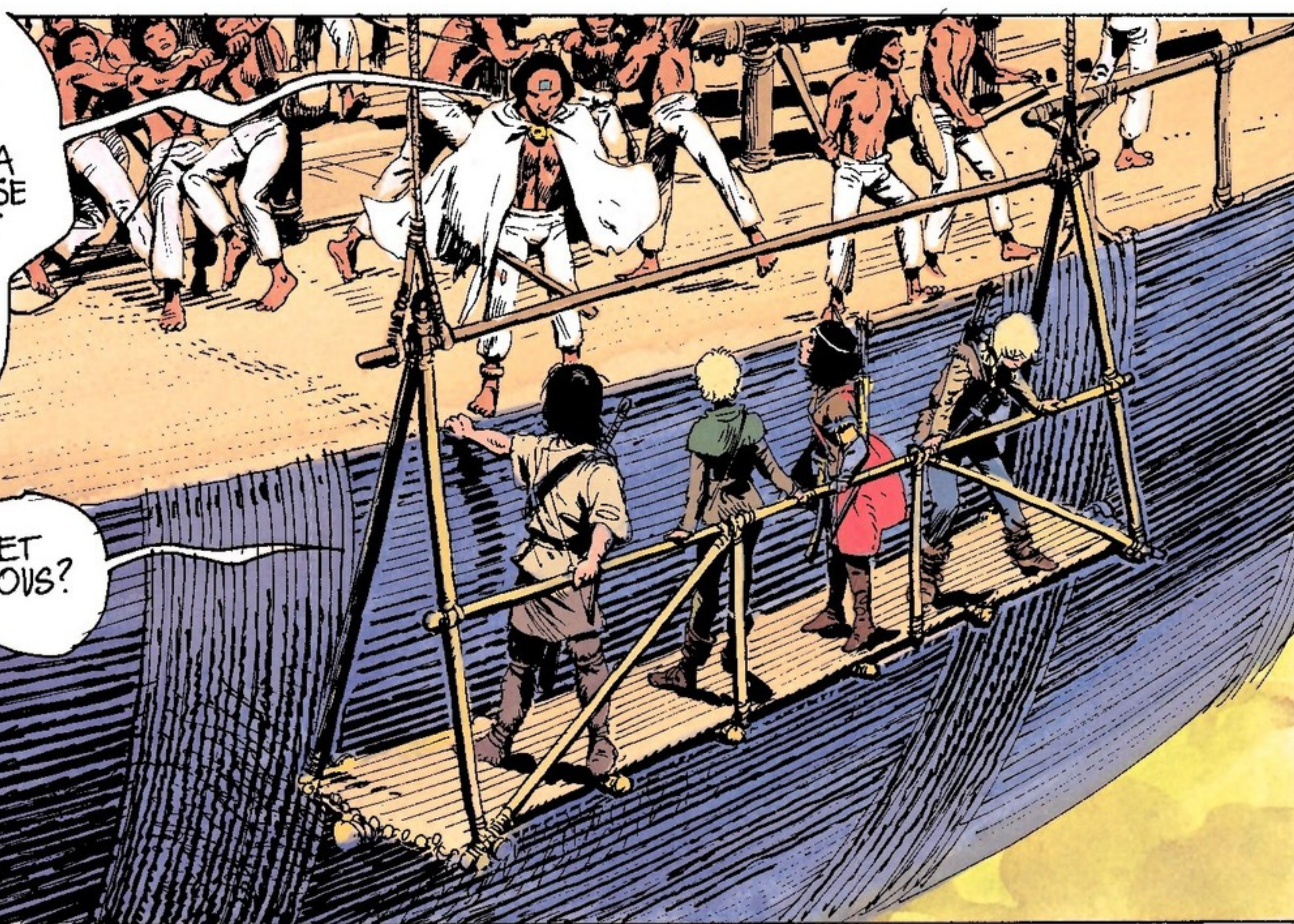
OH, THORGAL, J'AI EU SI PEUR... TANT DE RAGE, AUSSI... ET MAINTENANT TANT DE DÉGÔUT DE MOI-MÊME...

TU NE DOIS PAS, MON AMOUR. TU AS TUÉ POUR TE DÉFENDRE, COMME NOUS TOUS. ET TU L'AS FAIT AVEC COURAGE. C'EST LA GUERRE QUI EST HONTEUSE, PAS LE FAIT D'Y PRENDRE PART.

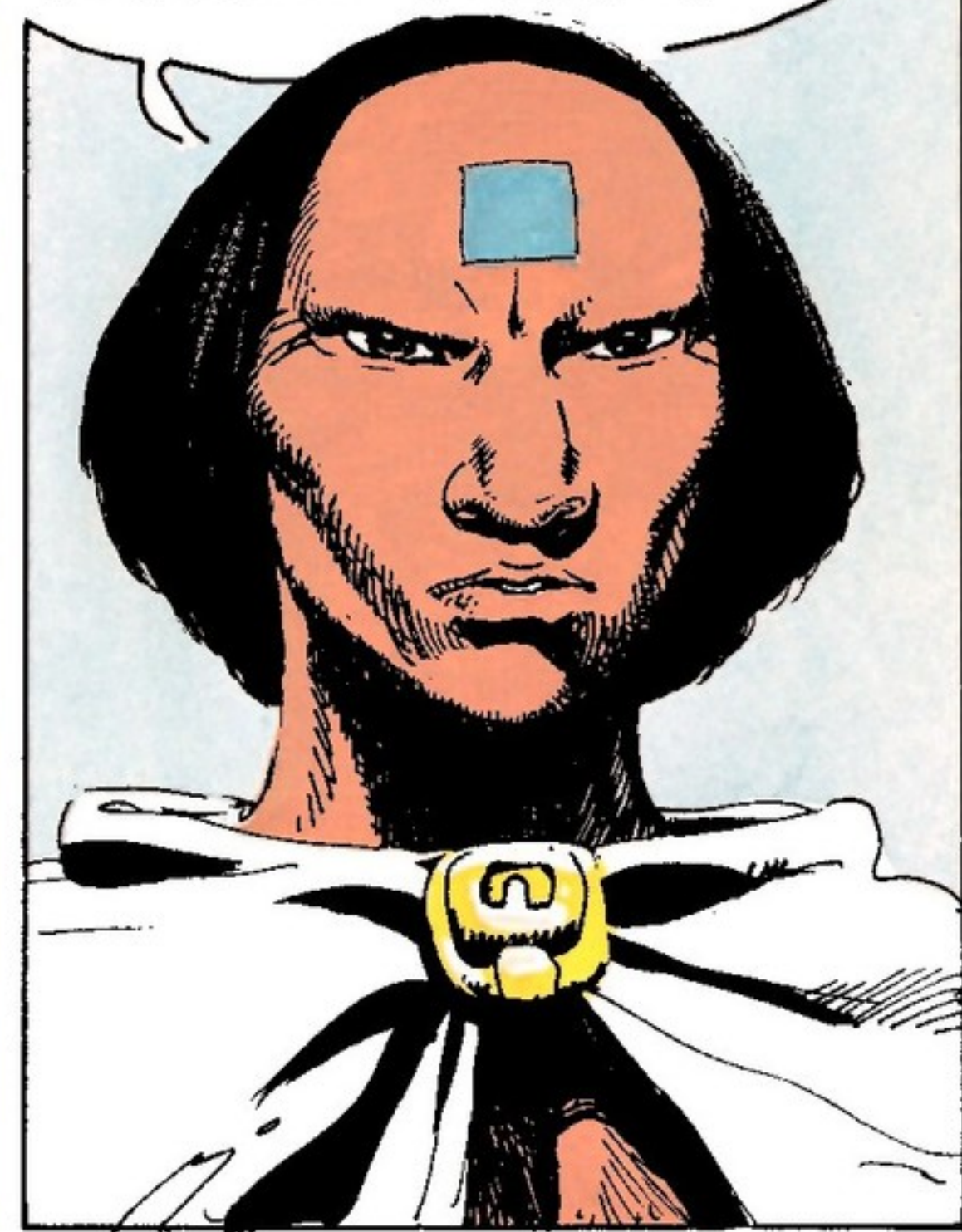


JE VAIS VOUS DÉBARQUER ICI, EN ESPÉRANT QUE L'ENNEMI NOUS EN LAISSERA LE TEMPS. L'ADÉESSE SANS NOM EST À UNE DEMI-JOURNÉE DE MARCHÉ VERS L'OUEST. ADIEU, ET BONNE CHANCE.

ET VOUS?



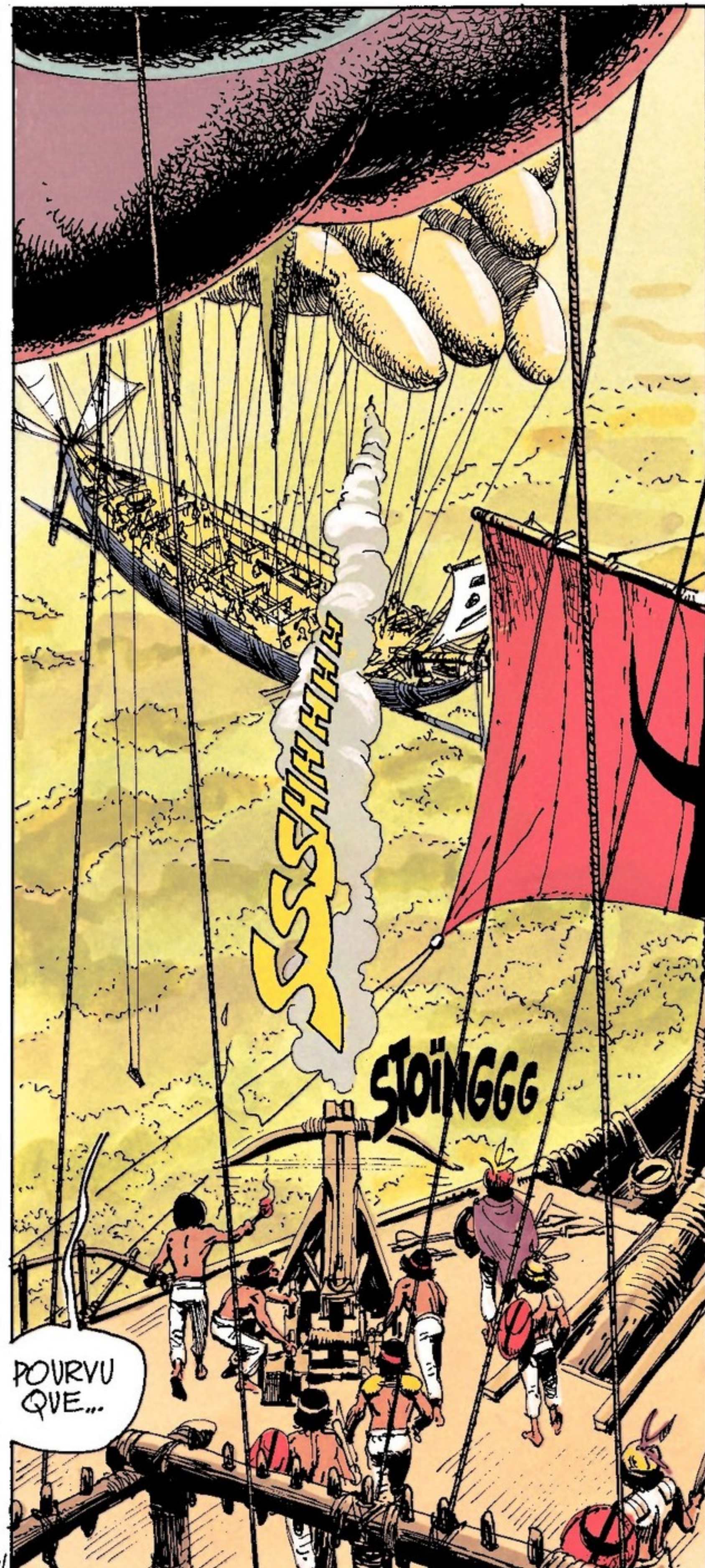
VOILÀ UNE ÉTRANGE PRÉOCCUPATION, ÉTRANGER. DÈS QUE NOTRE MISSION SERA REMPLIE, NOTRE SORT N'AURA PLUS AUCUNE IMPORTANCE.
LAISSEZ FILER!



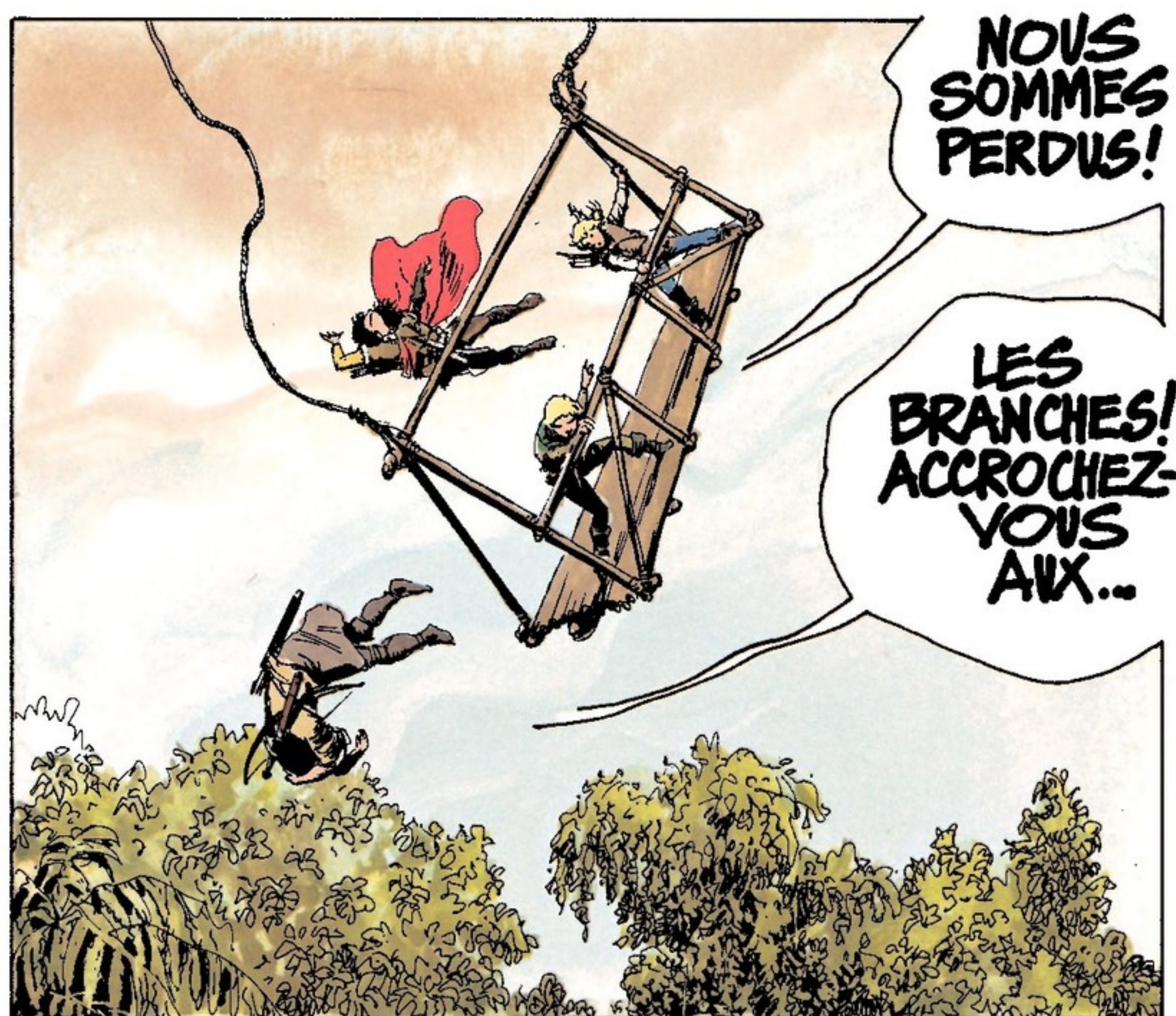
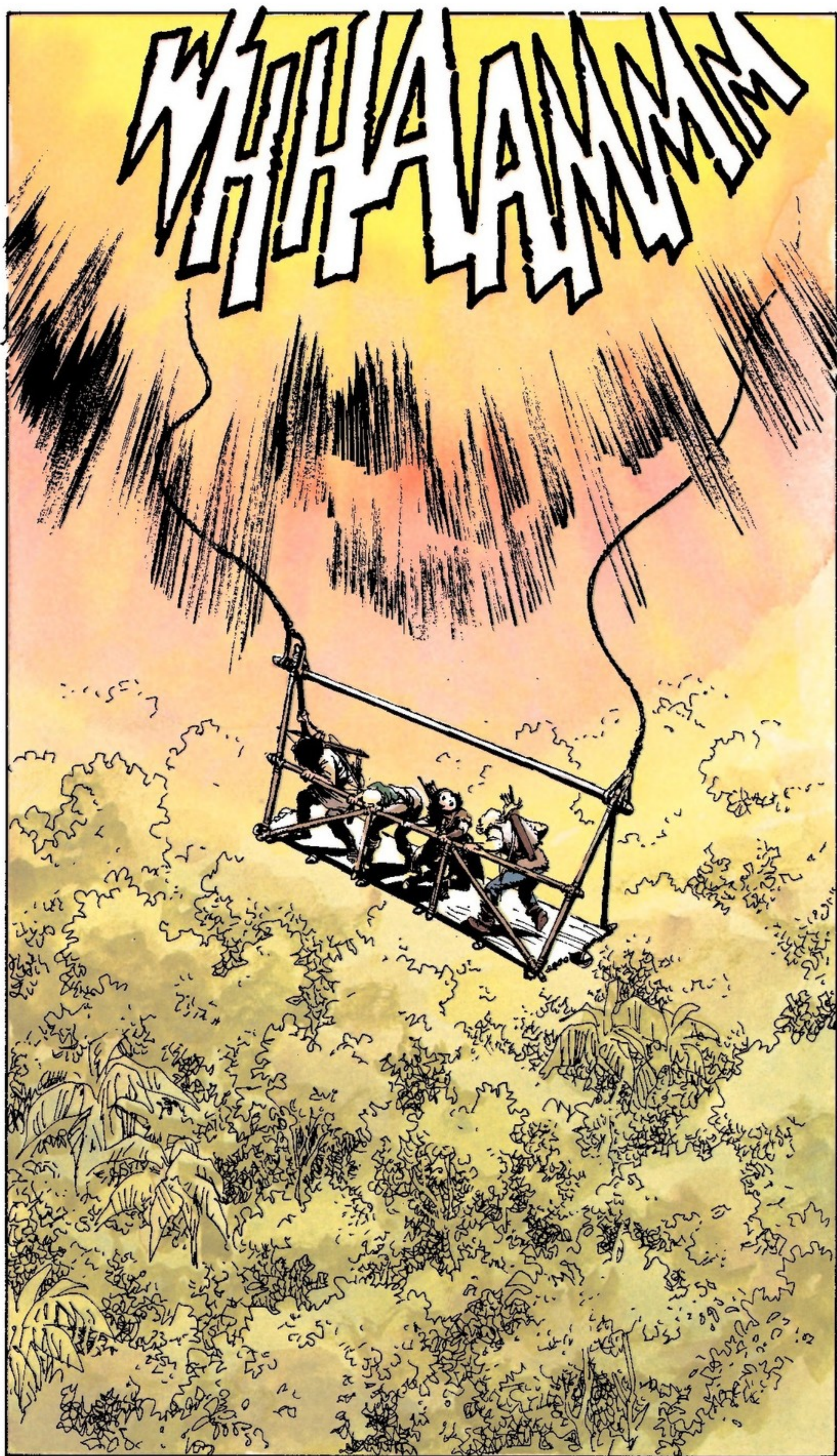
PLUS VITE,
PLUS VITE...

CE SIGNE, SUR
LES VOILES DES
CHAAMS... JE L'AI
DÉJÀ VU QUELQUE
PART... MAIS
OÙ?

**THORGAL,
ILS AT-
TAQUENT!**



POURVU
QUE...





AARICIA!
THORGAL!



AH, TE VOILÀ ENFIN
RÉVEILLÉ. TU SAIS QUE TU
AS DORMI AU MOINS
SEIZE HEURES?

OH, PIED-
D'ARBRE, J'AI
VU UNE CHOSE
AFFREUSE...



THORGAL, AARICIA, TJALL...
ILS TOMBAIENT DANS LE VIDE...
ET IL Y AVAIT UNE AUTRE
FEMME AVEC EUX, UNE FEMME
QUE JE NE CONNAIS PAS...

TU AS
FAIT UN
MAUVAIS
RÊVE, BON-
HOMME.

APRÈS TOUTES NOS
ÉMOTIONS, CE N'EST
PAS ÉTONNANT. PEUT-ÊTRE
L'AVENTURE QUE NOUS
SOMMES EN TRAIN DE
VIVRE EST-ELLE UN RÊVE
ÉGALEMENT...



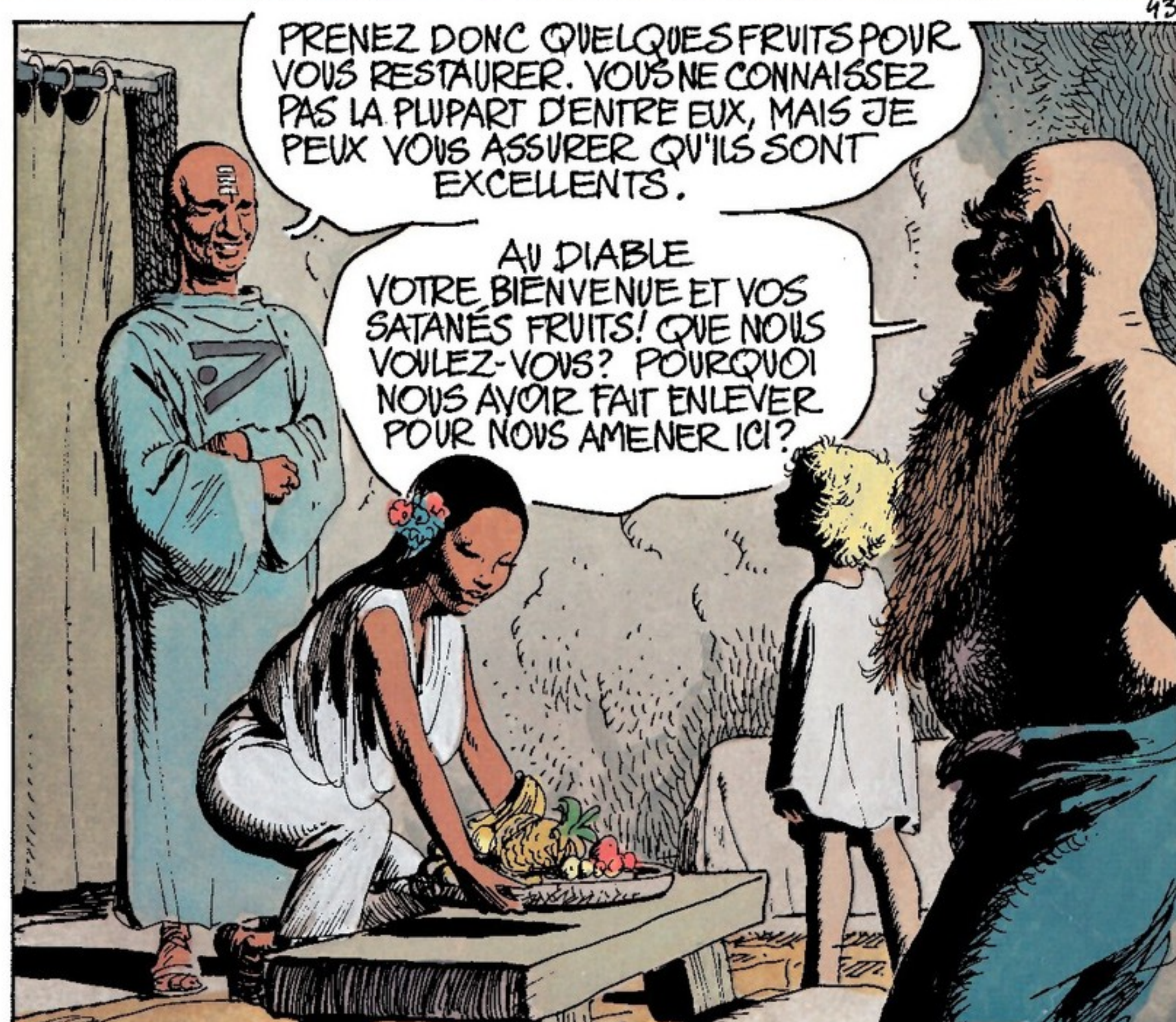
QUE C'EST
BEAU!
AS-TU APPRIS
OÙ NOUS
ÉTIONS?

DANS
LA CITÉ
DES
XINJINS,
MES
AMIS.



SOIS-Y LE BIENVENU,
ARGUN PIED-D'ARBRE.
ET TOI AUSSI, JOLAN,
FILS DE THORGAL.
AEGIRSSON, J'ESPÈRE
QUE VOTRE PREMIÈRE
NUIT PARMI NOUS
A ÉTÉ AGRÉABLE.

?



PRENEZ DONC QUELQUES FRUITS POUR
VOUS RESTAURER. VOUS NE CONNAISSEZ
PAS LA PLUPART D'ENTRE EUX, MAIS JE
PEUX VOUS ASSURER QU'ILS SONT
EXCELLENTS.

AU DIABLE
VOTRE BIENVENUE ET VOS
SATANÈS FRUITS! QUE NOUS
VOULEZ-VOUS? POURQUOI
NOUS AVOIR FAIT ENLEVER
POUR NOUS AMENER ICI?

JE VOIS QUE VOUS ÊTES UN HOMME DIRECT. TANT MIEUX. DISONS QUE LES PARENTS DE JOLAN ET VOTRE NEVEU ONT ÉTÉ CHARGÉS D'UNE MISSION. ET QUE VOUS ÊTES LES GARANTS DE LA BONNE FIN DE CETTE MISSION.

QU'EST-CE QUE C'EST, CE CHARABIA ? DE QUELLE MISSION PARLEZ-VOUS ?

DÉSOLÉ, MAIS JE NE PEUX PAS VOUS EN DIRE D'AVANTAGE. MAIS VOUS SEREZ TRAITÉS EN HÔTES DE MARQUE DURANT TOUT VOTRE SÉJOUR. ET BIEN ENTENDU, VOUS SEREZ LIBRES DE CIRCULER À VOTRE GUISE DANS NOTRE CITE.

LIBRES ! ? L'EXPRESSION EST PLAISANTE...

ET SI NOUS VOUS PRENIONS AU MOT ? SI NOUS DÉCIDIIONS DE NOUS PASSER DE VOTRE "HOSPITAUTE" ?

JE DOUTE QUE VOUS Y PARVENIEZ, PIED-D'ARBRE. LE DÉSERT QUI NOUS ENTOURE EST UN GARDIEN BIEN PLUS EFFICACE QUE TOUTES LES CHÂÎNES DONT NOUS POURRIONS VOUS CHARGER.

SURTOUT POUR UN INFIRME ACCOMPAGNE D'UN ENFANT.

TU AIMES CE FRUIT, JOLAN ? ON L'APPELLE UNE BANANE.

UNE DERNIÈRE CHOSE... NE FONDEZ PAS D'ESPOIRS INUTILES SUR L'AIDE QUE VOUS POURRIEZ ATTENDRE DE VOS AMIS. ILS SONT LOIN D'ICI ET JE PEUX VOUS ASSURER QU'EN CE MOMENT MÊME, ILS ONT BIEN D'AUTRES SOUCIS EN TÊTE.



JE SUPPOSE QU'ON
PEUT DIRE QUE NOUS
AVONS EU DE LA
CHANCE.

SÛREMENT, OUI.
D'AUTANT PLUS QUE
LES CHAAMS DOIVENT
NOUS CROIRE
MORTS.

CESSE DE GÉMIR.
TJAU-LE-FEIGNANT.
NOUS SOMMES
ARRIVÉS.

QUELLE CHANCE
EN EFFET D'AVOIR
LE BONHEUR DE NOUS
TRAÎNER DEPUIS PRESQUE
UNE JOURNÉE DANS
CETTE CHALEUR PUANTE.
OU PEUT-ELLE BIEN
SE CACHER, CETTE
MAUDITE DÉESSE
SANS NOM ?...



COMME
ELLE EST
BELLE...

ELLE N'A
PAS L'AIR SI
REDOUTABLE
QUE ÇA.



EN AVANT,
IL NE NOUS
RESTE PLUS
QU'À TROUVER
NOTRE
GUIDE.

??

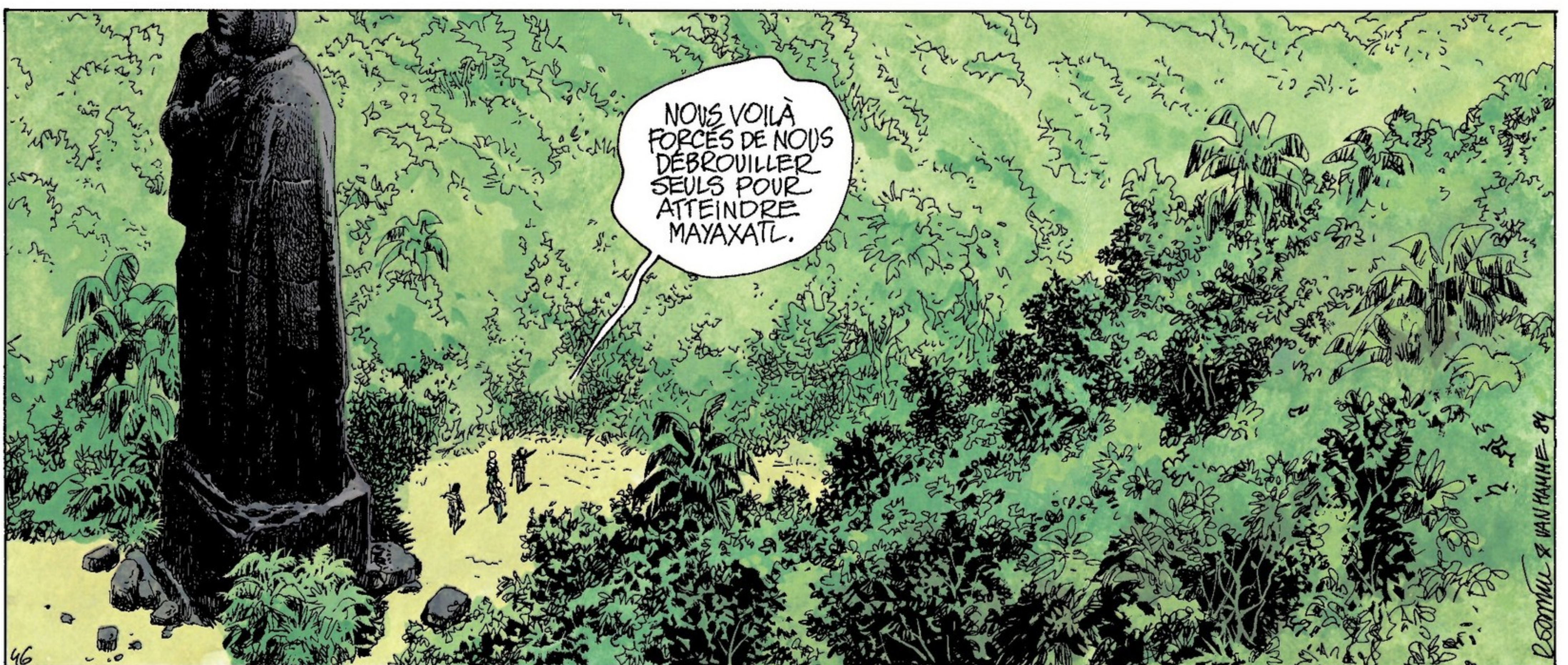


THORGAL,
QUE SE
PASSE-T-IL ?

UNE
IMPRESSION
SI ÉTRANGE...
CETTE FEMME...
CE VISAGE...



LA MÊME IMPRESSION
QUE POUR LE SIGNE
SUR LES VOILES... JE
CONNAIS CE VISAGE...
COMME SI JE L'AVAIS VU
**DANS UNE
AUTRE VIE !**



SUITE DE CET ÉPISODE DANS
"LES YEUX DE TANATLOC"

Grzegorz ROSINSKI est né en Pologne et vit aujourd'hui en Suisse avec sa femme et ses trois enfants. Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie et saisi par le virus de la bande dessinée, il contribue à lancer le genre dans son pays avant de venir voir comment cela se passe chez nous. Il crée successivement *La Croisière Fantastique* avec Smit le Bénédicté, *Thorgal* avec Jean Van Hamme et *Hans* avec A.-P. Duchâteau, trois séries qui lui permettent de donner libre cours à son étourdissant talent. Talent rapidement reconnu puisque, dès 1979, il reçoit le Prix Saint-Michel du meilleur dessin réaliste pour *Thorgal*. En marge de la bande dessinée, Grzegorz Rosinski poursuit une brillante carrière d'illustrateur et de graphiste.

Jean VAN HAMME vit à Bruxelles, sa ville natale. Ingénieur commercial, il se consacre entièrement à l'écriture depuis 1976. Auteur de romans, de scripts de cinéma et de télévision, il reçoit en 84 le Prix Herman Closson de littérature dramatique attribué par la Société des Auteurs.

En bande dessinée, il a écrit pour Cuvelier, Géri, Beautemps, Dany, Aldans, Chéret, Vance et Griffo. Deux fois Prix Saint-Michel du meilleur scénario, en 78 pour *Histoire sans Héros* (dessiné par Dany) et en 80 pour l'ensemble de ses scénarios, il reçoit le Grand Prix du scénario du Festival de Sierre 86 pour l'ensemble de son œuvre. En 1988, il reçoit le prix du meilleur scénario (pour *Thorgal* et *XIII*) au Festival de la Bulle d'Or de Lyon. Jean Van Hamme enseigne l'écriture du cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain-la-Neuve.

DÉJÀ PARUS :

1. **La Magicienne trahie**
2. **L'île des Mers gelées**
Grand Prix Saint-Michel 1979
Meilleur dessin réaliste
3. **Les 3 Vieillards du Pays d'Aran**
4. **La Galère noire**
5. **Au-delà des Ombres**
Grand Prix Saint-Michel 1983
6. **La Chute de Brek Zarith**
7. **L'Enfant des Étoiles**
8. **Alinoë**
Sonnaille d'Or du Festival de Sierre 1984
9. **Les Archers**
Prix Grand Public 1985 de la XVII^e Convention de Paris
Prix de la presse du Festival de Durbuy 1985
10. **Le Pays Qa**
Prix CBEED 1986 du scénario
Athis d'Or 1987 du meilleur dessin
11. **Les Yeux de Tanatloc**
"Gouden Bommel" du scénario au Festival de Breda 1987
12. **La Cité du Dieu perdu**
13. **Entre Terre et Lumière**
14. **Aaricia**
15. **Le Maître des Montagnes**
16. **Louve**
17. **La Gardienne des Clés**
18. **L'Épée-Soleil**
19. **La Forteresse invisible**



LE LOMBARD

SUR LES PAS DE VOS HÉROS



9 782803 605491